

Специальная поставка Tesoro для сети магазинов «МДРегион»



Такого еще не было!

Русифицированные металлоискатели Tesoro

Отличная новость: в магазины международной сети «МДРегион» поступила эксклюзивная партия знаменитых металлоискателей Tesoro с русифицированной панелью управления и логотипом компании «МДРегион» на блоке управления.

Никаких изменений в конструкции или характеристиках это не несет. Металлоискатели Tesoro остаются такими же надежными, быстрыми и понятными в настройках приборами, прочно зарекомендовавшими себя наилучшим образом среди российских пользователей.

Классика есть классика. Что-то менять — только портить. Неспроста производитель не спешит вносить какие-то принципиальные изменения ни в дизайн, ни в конструктив своих металлоискателей. Благодаря характерному «экстерьеру», Tesoro мгновенно узнаешь среди десятков прочих приборов. Однако для компании «МДРегион», являющейся эксклюзивным дистрибьютором Tesoro в Российской Федерации и на территории Республики Казахстан, американский производитель сделал

исключение. Теперь все регуляторы и потенциометры на блоке управления металлоискателей Tesoro сопровождаются надписями на русском языке, что делает работу с прибором более удобной и приятной для русскоязычных поисковиков — поклонников бренда.

Кроме того, русифицированный интерфейс поможет пользователю быстрее разобраться во всех нюансах настроек прибора, тем более что инструкция по эксплуатации металлоискателя также составлена на русском языке. Особенно это будет полезно тем, кто только открывает для себя удивительный, полный приключений мир приборного поиска.

Металлоискатели Tesoro известны как несложные в настройках приборы, отличающиеся мгновенной скоростью отклика от цели и очень хорошей глубиной обнаружения. А вот надежность Tesoro стала уже без преувеличения легендарной. И все же не может не вызывать удивления гарантийный срок от производителя — 25 лет.

Модельный ряд металлоискателей Tesoro чрезвычайно широк и включает в себя множество наименований: от самого простого прибора, все управление которым осуществляется лишь одним регулятором — Tesoro Compadre, — до

одного из наиболее производительных металлоискателей для настоящих профессионалов — Tesoro Tejon («Барсук»), имеющего аж двухуровневую систему дискриминации.

Особенность подавляющего большинства металлоискателей Tesoro — отсутствие ЖК-дисплея. Все только на звук. Отсутствие дисплея — это определенно не минус, так как опытные поисковики давным-давно осознали и признали, что звуковые отклики металлоискателя в силу их более высокой информативности намного важнее цифр VDI на дисплее.

Ну а если для кого-то принципиально наличие визуальной идентификации — пожалуйста, прибор профессионального уровня Tesoro De Leon. Само собой, не забыты и любители подводного поиска. Для них — Tesoro Tiger Shark.

Ну и, как обычно, для покупателей международной сети «МДРегион» приятные бонусы:

- снижение цен во всех магазинах сети на любое оборудование Tesoro;
- гарантийное и постгарантийное обслуживание на территории РФ в нашем сертифицированном сервисном центре;
- возможность быстрого заказа металлоискателя и его доставка в любую точку России и Республики Казахстан.

САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ

Металлоискатели Bounty Hunter Pro



Стр. 6

Охотники за золотом Новинка от Detech



Стр. 10

Оружие царя богов: о ритуальных предметах



Стр. 7

Коп на пресноводном водоеме Испании



Стр. 11

Тайна потерянного «Лейтенанта» флота



Стр. 12-13





Дайджест аукционов от

Медаль Лжедмитрия I 1605 года, новодел

На торгах аукциона «Монеты и медали» лот продан за 540 000 рублей.



Если кто забыл, кем был Лжедмитрий, то напомним, что, по наиболее распространенной исторической версии, это монах Григорий Отрепьев, один из самых известных авантюристов своего времени. Он заявил, что является не кем иным, как царевичем Дмитрием, младшим сыном Ивана Грозного, якобы спасшимся от смерти. Настоящий Дмитрий, все по той же исторической версии, погиб в Угличе в 1591 году при странных обстоятельствах.

Версия спасения прямого наследника царя получила в массах огромную популярность, особенно на волне недовольства царствованием Бориса Годунова. Протестным настроением в обществе воспользовался Лжедмитрий. Находясь в Польше, он заявил о своем намерении идти на Москву, добывая себе «прародительский престол». В октябре 1604 года он вошел в пределы Московского государства, а уже в июне 1605 года Москва с торжеством встречала своего царя Дмитрия Ивановича, хотя, как считают историки, бояре прекрассно понимали, что трон достался не сыну Ивана Грозного, а монаху Гришке Отрепьеву.

О медалях Лжедмитрия известно в основном из книги историка, нумизмата, главного хранителя отдела нумизматики Эрмитажа Ивана Георгиевича Спасского «Новоделы. Прошлое нашей Родины в памятниках нумизматики». В свое время штемпеля к этой медали, которую, к слову сказать, многие источники именуют как рубль-медаль, были изготовлены в Польше. Они предназначались для штамповки донативных медалей для Лжедмитрия. Кто-то говорит, что медали предназначались для раздачи в войсках; кто-то — что для венчания или церемонии коронации. На их лицевой стороне написано: «Димитрий Ивановичъ Божією Милостію Царь и Великий Князь Всея Росии и всех Татарскихъ Коро-

левствъ и иныхъ многихъ Государствъ». На оборотной стороне: «Московский Монархъ, повелитель и Господарь, Король и Обладатель Нижегородской и Самодержецъ».

Подлинники этих медалей до нас не дошли. На церемонии коронации народу разбрасывали памятные жетоны, отпечатанные в Москве своими, местными штемпелями.

Как сообщает в своих работах Иван Спасский, польские штемпеля обнаружил в Кракове и увез в Москву Петр I, отдал их в Оружейную палату. «По подсказке придворного Екатерины II А.Л.Нарышкина штемпеля вытребовали в Петербург и дали на монетный двор отчеканить несколько «рублей» для царицы и ее приближенных. Позже по приказу Павла они были переданы из Кабинета монетному двору в постоянное пользование. Начиная свою карьеру чиновника с 1806 г. на монетном дворе Лисенко (Георгий Лисенко — известный петербургский собиратель. — Прим.) застал их там с уже расколотым гербовым штемпелем и сам обзавелся чеканенным с этим дефектом экземпляром, а в 1811 г. медальер Шилов должен был вырезать новый штемпель, который вышел из строя еще быстрее».

Современный исследователь Вячеслав Козляков в монографии о Лжедмитрии I приводит изображение аналогичной медали и сопровождает ее аннотацией: «Свадебная медаль Лжедмитрия I, выпущенная к церемонии венчания в Кракове. 1605». Венчание на царство царя Дмитрия Ивановича произошло 21 июля 1605 г. в Успенском соборе Московского кремля. 22 ноября 1605 г. в Кракове состоялась свадебная церемония дочери сандомирского воеводы Марины Мнишек с царем Дмитрием Ивановичем. Брак заключался per procura, то есть с женихом, которого заменил во время обряда уполномоченный от него человек.

Любопытно, что годом ранее на этом же аукционе выставлялась точно такая же медаль, отчеканенная треснутым штемпелем. Не исключено и очень даже похоже, что это тот же самый экспонат. Только тогда он ушел за 320 000 рублей, а в этот раз за 540 000. В чем дело? По сути, у двух лотов единственное отличие: тогда медаль выставлялась без сертификата, а на этот раз с экспертным заключением ООО «Ширяков и Ко» серии НА № 0000063. Вот что слово животворящее делает!

Медаль «В память Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.»

На Сибирском монетном аукционе лот продан за 2805 рублей.

С надписью «Не намъ, не намъ, а Имени Твоему» мы уже сталкивались в наших обзорах, когда рассказывали о линейке павловских рублей. Только у Павла слово «имени» писалось «имяни», что, судя по всему, ближе к первоисточнику. Напомним, что это выражение — урезанная цитата из Псалтыря «Не нам, Господи, не нам, а Имени (в старой транскрипции — имяни. — Прим.) Твоему, дай славу, ради милости Твоей, ради истины Твоей».

Здесь же к крылатому библейскому выражению вернулись в связи с Русско-турецкой войной 1877–1878 годов. Медаль в ее память была учреждена Высочайшим повелением императора Александра II, данным 24 февраля 1878 года военному министру Дмитрию Милютину. Об этом реформаторе Российской армии мы уже не раз рассказывали, поэтому повторяться сейчас, наверное, не будем.

Об учреждении медали было объявлено 17 апреля 1878 года в приказе по Военному ведомству. В императорском распоряжении указаны три разновидности медалей: серебряная, из светлой бронзы и из темной бронзы (медная). В разных источниках довольно подробно описано, кому и зачем вручался каждый

вид медали. Мы же в детали вдаваться не будем. Скажем лишь, что серебряной медалью были награждены защитники Шипки, участники блокады Баязета и взятия Карса. Светло-бронзовую медаль получили русские солдаты, матросы и гренадеры, болгарские ополченцы, священники и вообще все лица, принимавшие непосредственное участие в боях. Темно-бронзовая вручалась лицам, принимавшим участие в войне, но не находившимся под огнем противника.

За период с 1878 по 1883 год на Санкт-Петербургском монетном дворе было отчеканено 83 374 серебряных, 635 921 светло-бронзовая, 335 424 темно-бронзовых медалей. Допускалось изготовление медалей частными мастерскими, в связи с чем известны варианты медалей, несколько отличавшихся по деталям изображения, а также по размерам.

Что мы имеем в нашем обзоре? Похоже, это все-таки медаль из темной бронзы. В связи с этим приведем весь перечень лиц, указанных в указе Александра II, которым полагалась именно такая медаль. Итак, ею награждали: 1) всех военных и морских чинов, милиционеров и чинов Болгарского ополчения, принявших участие в войне, но не участвовавших в боевых действиях; 2) не бывших под огнем неприятеля священников,



врачей, медицинских чинов и санитаров; 3) сестер милосердия и женщин, находившихся в госпиталях и лазаретах; 4) разных чинов военного и гражданского ведомств, состоявших при войсках по делам службы и командированных в места расположения войск во время войны, не участвовавших в военных действиях; 5) находившихся при войсках, непосредственно действовавших против неприятеля волонтеров и вольнонаемную прислугу, совершивших военные отличия; лиц всех сословий, оказавших в походах какие-либо особые заслуги. Кому-то из представителей этих категорий и принадлежала, судя по всему, приведенная медаль.

Цена, предложенная за медаль, видится даже несколько завышенной. Состояние лота не блестящее. Во всяком случае, на аукционах и на форумах можно найти образцы получше.

1 рубль 1839 года «По случаю открытия памятника часовни на Бородинском поле»

На торгах аукционного дома «Империя» лот продан за 190 000 рублей.

Собственно, из названия лота понятна вся история монеты. Рубль был выпущен в 1839 году. 26 августа на Бородинском поле был установлен монумент, третий по счету, посвященный победе в Отечественной войне 1812 года. Памятник, как это хорошо видно на самой монете, представляет собой колонну с барельефами. Его венчает позолоченная глава.

История этого проекта достаточно необычна. В 1835 году император Николай I распорядился установить 16 типовых чугунных монументов в местах важнейших сражений Отечественной войны 1812 года. Памятники были разбиты на три класса. Памятник первого класса должен был быть установлен на Бородинском поле, остальные 15 — второго



и третьего класса — в иных памятных местах. Архитектором проекта стал Антонио Адамини.

Первыми были установлены памятники на Бородинском поле (на батарее Раевского возле могилы Багратиона), в Смоленске и Ковно. Затем появились памятники в Малоярославце и Красном. Но в начале 1848 года выяснилось, что на остальные памятники не хватает средств, и программу установки памятников пришлось свернуть. Были уста-

новлены только еще два памятника второго класса, уже отлитые к тому времени, — в Полоцке и Клястицах. Таким образом, из задуманных шестнадцати памятников было установлено лишь семь. К середине XX века почти все они были уничтожены. Памятник в Ковно исчез уже в 1915 году — он был отправлен на переплавку оккупировавшими город немцами. Памятник на Бородинском поле был восстановлен в 1987 году, к 175-летию со дня битвы.

Это что касается истории. Что же касается рубля, то его тираж — 160 тысяч экземпляров, медальер — Генрих Губе, известнейший мастер своего дела, один из лучших специалистов своего времени. Средняя стоимость такого рубля, судя по проходам на других аукционах, примерно соответствует представленному экземпляру.

газеты «Вестник MDREGION»



Жетон номиналом 10 рублей, ресторан «Метрополь»

На торгах аукциона «Конрос» лот продан за 3570 рублей.

Жетоны московского ресторано-гостиничного комплекса «Метрополь» — типичные трактирные марки. Они выполняли роль учетного средства: ими официанты производили предварительный внутренний расчет с кассирами до получения денег с клиентов. Писатель Владимир Гиляровский, описывая в своей ставшей уже хрестоматийной книге «Москва и москвичи» рестораны и трактиры, вспоминает: «Каждый из половых получал утром из кассы 25 рублей — медных марок от 3 рублей до 5 копеек штука, и, передавая заказ гостя, вносил их за кушанья, а затем обменивал марки на деньги, полученные от гостя». Гиляровский даже называет создателя этих марок: «Петр Кириллов, благодаря которому были введены для расчета марки, был действительным лицом, увлекательным себя не только в Москве, но и в провинции». Кириллов, как следует из рассказа Гиляровского, был половым в трактире Егорова. При оплате наличными он умело разводил клиентов на деньги.



А отошедши от дел, предложил пользоваться виртуальными марками вместо налички.

Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института всеобщей истории РАН Аркадий Анатольевич Молчанов, к сожалению, не так давно ушедший от нас, пишет: «Наиболее заметными по количеству использованных номиналов и разнообразию композиционного оформления в дореволюционной Москве следует признать серии металлических бон гостиницы и ресторана «Метрополь». Известно 28 типов и около 60 разновидностей.

Знаменитый ресторано-гостиничный комплекс «Метрополь» был возведен в самом

центре Москвы и открыт в 1905 году. Обслуживание его посетителей и постояльцев велось на самом высоком уровне. Важную, хотя и вспомогательную роль играли при этом и платежные металлические боны.

За период с 1905 по 1917 год были осуществлены два выпуска металлических бон «Метрополя» с большим числом номиналов. Главное отличие этих разновременных эмиссий состоит в материале, из которого изготавливались эти ресторанные и ресторано-гостиничные «марки». Сначала была выпущена серия в латуни с номиналами от 5 копеек до 50 рублей, выполненная целиком в совершенно однотипном композиционном оформлении. Эти боны, судя по сильной изношенности некоторых экземпляров, использовались достаточно долго и активно. Предназначались они только для ресторана. «Марки» второй эмиссии чеканены из белого металла.

Нетрудно заметить, что приведенный в нашем обзоре экземпляр относится к первой, латунной эмиссии.

Медаль в память взятия Азова

На торгах аукциона «Монеты и медали» лот продан за 48 000 рублей.

Давайте сначала поговорим о событии, в честь которого была изготовлена медаль. В аннотации к лоту администратор аукциона упоминает: «Турецкая крепость Азов была взята русской армией во время Второго Азовского похода 1696 года. После неудачного Первого Азовского похода 1695 года зимой развернулась подготовка ко второму походу. В январе на верфях Воронежа и в Преображенском было развернуто масштабное строительство кораблей. Галеры, построенные в Преображенском, разбирали, везли в Воронеж, где снова собирали и спускали на воду на Дону. Свыше 25 тысяч крестьян и посадских было мобилизовано с ближайшей округи на строительство флота. Для постройки кораблей были приглашены мастера из Австрии. Было сооружено 2 крупных корабля, 23 галеры и более 1300 стругов, барок и мелких судов. Было реорганизовано и командование войсками. Во главе флота был поставлен Ф.Я.Лефорт, сухопутные войска были вверены боярину А.С.Шеину. Был издан Высочайший указ, по которому холопы, вступавшие в войско, получали свободу. Сухопутная армия увеличилась вдвое, достигнув 70 тысяч человек. В нее также вошли украинские и донские казаки и калмыцкая конница.

16 мая русские войска вновь осадили Азов. 20 мая казаки на галерах в устье Дона напали на караван турецких грузовых судов. В результате были уничтожены 2 галеры и 9 малых судов, а одно небольшое судно захвачено. 27 мая флот вышел в Азовское море и отрезал крепость от источников снабжения по морю. Подошедшая турецкая военная флотилия не решилась вступить в бой. 10 июня и 24 июня отбиты вылазки турецкого гарнизона, подкрепленные 60 000 татар, стоявших лагерем к югу от Азова, за рекой Кагальник. 16 июля завершены подготовительные осадные работы. 17 июля 1500 донских и часть украинских казаков самолично ворвались в крепость и засели в двух бастионах. 19 июля после длительных артиллерийских обстрелов гарнизон Азова сдался. Воевода А.С.Шеин за заслуги во Втором Азовском походе стал первым русским генералиссимусом».



В договоре о капитуляции было предписано: «Турецкому гарнизону идти с женами и детьми на бударах (речных плоскодонных гребных суднах — Прим.) до морского устья, пожитков столько взять с собою, сколько кто подымет, а все прочее вместе с военной казной оставить в крепости».

Теперь о самой медали. Многие почему-то считают, что она была выпущена сразу после вышеописанного события. Но это не так. В то время была выпущена совершенно другая медаль с другим рисунком, вся в латинских многочисленных надписях. Причем изготовлена она была в Голландии, поскольку в России на тот момент, надо полагать, подобного оборудования еще не было.

Приведенный образец — более поздний вариант. Все надписи на русском языке. На лицевой стороне: «Петр Алексеевич, повелитель московской. Присно Прираститель». Причем буквы «кс» в отчестве заменяет буква «кси», а первую «е» — «ять». На оборотной стороне: «Молниями. И волнами (написано почему-то слитно. — Прим.). Победитель». Картинка — это панорама осады и артиллерийского обстрела Азова.

Под рукавом у Петра — подпись медальера. Это Самойло Юдич Юдин, родившийся в 1730 году. Он знаменит тем, что резал штемпеля червонца 1757 года и пробных рублевиков 1758 года с портретом Елизаветы I и 1762 года с портретом Петра III. Юдин также автор наградной медали Московского университета (1758), лицевой стороны медали в честь 50-летия Академии наук, памятных медалей в честь побед русского оружия, в том числе и приведенной в нашем обзоре, и других исторических событий, портретных медалей царствующих особ и государственных деятелей. В общем, личность достаточно известная и, можно даже сказать, выдающаяся.

Евгений Лазарев, по материалам открытых интернет-источников

2 копейки 1793 года, гуртовая надпись

На Сибирском монетном аукционе лот продан за 5610 рублей.

2 копейки 1793 года в любой конфигурации — это неизбежный павловский перечекал, поскольку в бытность Екатерины II, непосредственно в 1793 году, двухи не выпускали. Администратор аукциона о перечекале даже не упомянул — скорее всего, из тех соображений, что иных монет в тот год просто не было.

А вот гурт в приведенном лоте не представлен зря. Существует несколько видов двухшек этого года. Все они в меру редкие, и по большому счету разница в цене между ними не такая уж и катастрофическая. Однако монеты с гуртовой надписью стоят дороже, чем монеты с узорным гуртом. А поскольку обычно 2 копейки 1793 года пребывают в весьма плачевном состоянии (последствия перечекана, а то и двух-трех), то нередко определить вид гурта весьма затруднительно, что и является предметом многочисленных спекуляций, когда одну разновидность монеты пытаются выдать за другую. Поэтому гурт во избежание последующих споров показывать, конечно, надо.

Представляя этот лот, нелишне вспомнить о перечекале вообще. Во многих источниках



перечекал называют финансово-экономической операцией, что, в общем-то, совершенно справедливо. С помощью перечекана правительство решало важные экономические, нередко и политические задачи, а не просто штемпелями баловалось, как может показаться многим.

Вот и павловский перечекал — самый, пожалуй, масштабный в истории — ставил целью возврат с 32-рублевой стопы к более привычной 16-рублевой. Двойное обесценивание денег было предпринято кабинетом Екатерины II в последний год ее правления. Стабилизации обстановки в стране это, понятно, способствовало мало, и Павел I оперативно принял решение вернуться к прежней системе.

Масштабы перечекана были огромны. Правила весь

вышедший в 1796 году тираж (в итоге сейчас эти монеты — настоящие раритеты), используя при этом как сохранившиеся на монетном дворе старые, дореформенные штемпеля, так и новые. Четырехкопеечники перечекаивали в двух новых штемпелями 1793 ЕМ, 1794 ЕМ, а также старыми штемпелями 1796АМ. Монеты 1793 года с буквами ЕМ под конем чеканили в Екатеринбурге, а с этими же буквами, но по бокам коня — в Москве, Санкт-Петербурге и Нижнем Новгороде.

Мы имеем в нашем обзоре второй вариант. Состояние монеты традиционно неважное. Так что, думается, предложенная за нее цена вполне адекватная. В лучшем состоянии монеты из этой линейки найти непросто.

Загадки древних оружейников

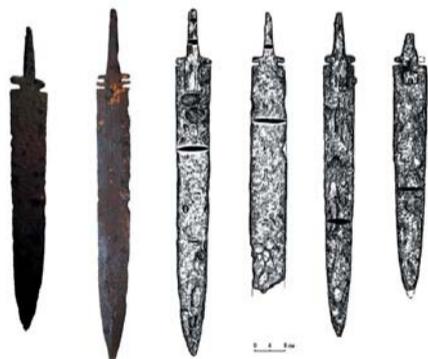
О традициях и технологиях древнего оружейного мастерства, а также о некоторых заблуждениях

Продолжение. Начало в № 13

В нашем сегодняшнем материале мы вновь коснемся традиций и технологий древнего оружейного ремесла, не нашедших полного толкования и безупречного пояснения в многочисленных публикациях, посвященных изучению истории предметов вооружения, существовавших на различных временных этапах. Помимо этого, мы постараемся разъяснить некоторые аспекты, связанные с существованием различных заблуждений в отношении конструктивных особенностей того или иного вида оружия, ныне хорошо изученных и имеющих рациональную основу. Итак, продолжаем.

Клинки с вырезами

Находки данного типа клинкового оружия известны на обширной территории Евразийского континента — от Аквитании (юго-запад Франции) до Кавказских гор. Преимущественное количество находок — с территорий Крыма, Молдавии, Венгрии, Румынии и Северного Кавказа. Особенности этих мечей и кинжалов заключается в специфических элементах клинка — вырезах (от 2 до 4), расположенных у его пяты.



Клинки с вырезами

В свое время бытовало мнение о принадлежности этих клинков к т. н. оружию меотского типа. Однако, как показали проведенные исследования, меоты к его производству не имели ни малейшего отношения, хотя и по сей день в некоторых источниках можно столкнуться с подобной культурной интерпретацией.

Бытование мечей и кинжалов с вырезами приходится на период IV–VII веков и связывается с культурой сарматов и аланов, что достоверно подтверждается проведенными археологическими исследованиями. В частности, на территории Крыма мечи и кинжалы с вырезами фиксируются в позднеаланских склепах, а в некоторых могильниках полуострова они являют собой единственный обнаруженный в погребальных комплексах вид клинкового вооружения. Однако если с хронологией их существования вопрос более или менее понятен, то сама конструктивная схема является предметом оживленного обсуждения и поныне. Версий, связанных с попытками объяснить предназначение вырезов у пяты клинка,

не так уж и много. Поэтому остановимся на них подробнее.

Версия первая

По мнению ведущего исследователя сарматских систем вооружения А.М.Хазанова, специфические вырезы служили для крепления перекрестия. Однако, приведя указанный довод, ученый не обосновал его с практической точки зрения. К тому же в известных открытых памятниках, в которых были найдены клинки с вырезами, деталей или фрагментов предполагаемых перекрестий обнаружено не было.

Версия вторая

Известный археолог М.Б.Щукин предположил, что вырезы были предназначены для захвата клинка противника при парировании ударов. То есть сами мечи и кинжалы описываемого типа ввиду своих средних размеров (длина известных экземпляров составляет не более 50 сантиметров при ширине клинка не более 5 сантиметров) выполняли роль даги — средневекового кинжала для левой руки, который стал известен такому стилю фехтования, как мэн-гош. Подобное предположение небезосновательно было подвергнуто критике. И здесь вопрос стоит не столько о зарождении некоей своеобразной системы фехтования, сколько о невозможности технически проводить подобные приемы. Как мы уже отмечали выше, у мечей и кинжалов с вырезами отсутствовал такой элемент, как перекрестие рукояти. Учитывая расположение вырезов у пяты клинка при парировании удара способом, предложенным исследователем, воин, проводивший такой прием, имел все шансы лишиться кисти либо получить серьезное увечье. К тому же при исследовании меча (кинжала) из некрополя Дружное, открытого в Крыму, возле вырезов клинка были обнаружены остатки древесных волокон, расположенных вертикально, которые можно было трактовать как остатки рукояти, что подтвердило несостоятельность предложенной версии. Также данная гипотеза не объясняла наличия у клинков не одного, а большего числа вырезов.

Версия третья

Она предполагала отнесение обсуждаемого типа вооружения к разряду наконечников копий. Такую необычную трактовку предложил один из адыгейских ученых, основывавшийся на сведениях о расположении оружия в открытых погребениях, где оно чаще всего было ориентировано острием к голове либо находилось на плечах или возле них. Но и эта версия не страдала наличием рационального зерна по нескольким причинам: практически все клинки имели хорошо выраженный дол, который не характерен для копейных наконечников; на всех известных к тому времени экземплярах хорошо прослеживались остатки деревянных ножен; в указанный хронологический период изготовление втульчатых копий получило повсеместное распространение, а посе-

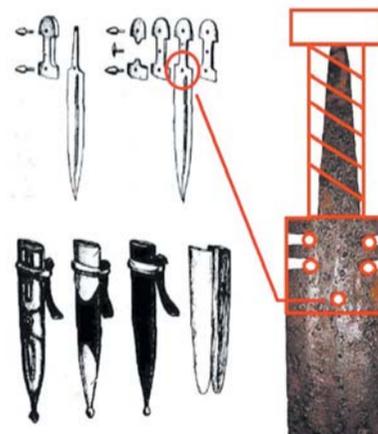
му для смены данного технологического приема не существовало никаких объективных причин.



Клинок с остатками деревянных ножен и реконструкция крепления рукояти

Версия четвертая

Эта версия сегодня позиционируется как одна из состоятельных и наиболее вероятных. В соответствии с ней вырезы у пяты клинка служили для зажима ремней, использовавшихся для обмотки деревянных обкладок рукояти.



Конструктивно они представляли собой два сегментовидных в сечении элемента, которые прикладывались с двух сторон от черена и обматывались мокрым кожаным ремнем, каждый виток которого проходил через имеющиеся вырезы. Кожа после высыхания прочно стягивала обкладки, придавая полученной рукояти значительную прочность.

Безусловно, данное предположение стоит признать наиболее близким к истине, однако даже оно не объясняет в полной мере некоторые нюансы. Так, на некоторых клинках, найденных в последнее время, присутствует сквозное отверстие, расположенное по центру, чуть ниже имеющихся вырезов. Гипотетически оно могло использоваться для дополнительного крепления рукояти к клинку, поскольку, судя по всему, кожаная обмотка не являлась такой уж прочной и надежной. К тому же сама рукоять могла закрепляться иным способом, например с помощью бронзовых или металлических штифтов, которые в силу объективных обстоятельств просто не могли сохраниться в своем первоиздан-

ном виде до нашего времени. При таком варианте крепления штифты (заклепки) пропускались через отверстия в деревянных обкладках, которые совпадали с вырезами клинка, и расклепывались с двух сторон. Близкую по аналогии технологическую схему можно наблюдать при изготовлении черкесских кинжалов и по сей день. Однако независимо от того, примазывались обкладки к черенку кожаным ремнем или закреплялись при помощи штифтов, одно обстоятельство не подложит сомнению: отверстие на клинке, расположенное ниже вырезов, предназначалось для дополнительного крепления рукояти, а само крепление было комбинированным, сочетавшим в себе два вышеописанных способа.

О наличии разного рода наворотов у данного оружия информации практически не имеется. Единственное подобное украшение рукояти из камня, выполненное в виде плоского цилиндра, обнаружено в одноименном могильнике сарматского периода на горе Лехч-Корт на юго-востоке Чечни.

Для ношения клинков с вырезами использовались ножны, изготовленные из двух деревянных заготовок, в которых проводилась выборка древесной основы по толщине клинка. По всей вероятности, они стягивались между собой с помощью кожаного ремня. По крайней мере, другой вариант их соединения предположить трудно по причине отсутствия в погребальных сооружениях каких-либо дополнительных скрепляющих элементов из металла, предназначенных для этих целей.

О происхождении этого вида оружия однозначного мнения не существует. По одним предположениям, оно является изделием кавказских мастеров, по другим — это предмет вооружения, очагом производства которого можно считать Крым. И надо сказать, что второе допущение кажется более вероятным, учитывая многочисленность находок этого оружия именно в крымских захоронениях.

Последнее обстоятельство, на которое хотелось бы обратить внимание, — это геометрия клинка. Широкое и короткое лезвие само по себе предопределило характер его назначения. Это было оружие пеших воинов, использовавшееся в плотном сомкнутом строю на короткой дистанции. Клинок подобной формы был удобен для нанесения рубящих ударов и рассчитан на выполнение сильного колющего удара. Вероятно, по этой же причине и металл, из которого производились клинки с вырезами, в большинстве случаев являлся не самым качественным.

Перечисленные черты находят удивительное сходство с другим знаменитым представителем клинкового вооружения — римским гладиусом, что невольно подталкивает на определенные размышления. Возможно, именно такое оружие, как гладиус, и оказало существенное влияние на сложение формы сармато-аланских мечей и кинжалов, которые и по сей день остаются загадкой для исследователей.

Вячеслав Марков
Продолжение следует...

В поход с металлоискателем: теперь это реально!

Реклама

Об удобных, компактных и простых в использовании приборах

Собираясь в поход, даже однодневный, вещи и снаряжение в своем рюкзаке мы стараемся уложить как можно более компактно, а также по возможности обойтись минимумом увесистой поклажи. Оно и понятно – тащить то все предстоит на собственном горбу!

Весьма соблазнительно было бы прихватить с собой в поход и металлоискатель, ведь очень часто точки остановок (отдыха, привала) на туристических маршрутах выбираются в местах, чрезвычайно привлекательных с точки зрения любителей приборного поиска. Однако далеко не все готовы использовать полезное пространство в рюкзаке под катушку и разобранный металлоискатель, который, кстати, потом еще нужно будет собрать, а затем снова разобрать и уложить в рюкзак. Это уже не говоря о прибавке в весе рюкзака. В пеших переходах каждые плюс-минус 100 граммов имеют значение, о чем прекрасно осведомлены бывалые туристы.

Кроме того, большой вопрос, есть ли вообще какой-то смысл тащить на себе, например, прибор профессионального уровня, если основной целью похода не является непосредственно поиск. Для того чтобы пробе-



жаться в удовольствие с металлоискателем по приглянувшейся полянке или спуститься в показавшийся интересным овражек минут этак на 15–20, дорогостоящее, требующее время на сборку-разборку и корректировку настроек поисковое оборудование совсем ни к чему. А что тогда, спрашивается, к чему?

Новинка 2015 года — серия металлоискателей Go-Find от Minelab — вот что более всего соответствует запросам туристов, да и не только их. Эти компактные, легкие и простые в управлении приборы просто идеально подойдут приверженцам любого вида активного отдыха на природе. Такие металлоискатели-трансформеры, в сложенном виде занимающие минимум места, легко входят в обычный пластиковый пакет, не говоря уже о рюкзаке, сумке. К тому же в продаже есть чехол с ляжкой — специально для переноски приборов данной серии. Этот чехол можно приторочить к рюкзаку либо просто накинуть на плечо.

Ничего не надо прикручивать или откручивать! Подготовка прибора к работе займет всего пару секунд, как и сборка его для удобной транспортировки по окончании поиска.

Материал, из которого изготовлены металлоискатели Go-Find, — легкий пластик повышенной прочности. Так что вес прибора абсолютно не напрягает даже во время достаточно длительных пере-

ходов. Лицевая панель блока управления выполнена из особо устойчивого к механическим повреждениям плексигласа. Поисковая катушка водонепроницаемая. Следовательно, встреченные по пути движения родники или мелководные реки тоже доступны для исследования. Только надо помнить: нельзя допускать попадания влаги в блок управления металлоискателя!

Провод, соединяющий катушку с блоком управления, упрятан внутри сдвижной штанги. Таким образом, исключается вероятность его механических повреждений при ведении поиска среди кустов, коряг и т. п.

Аппетит (энергопотребление) у металлоискателей Minelab Go-Find более чем умеренный. Питаются приборчики от 4 батарей типа AA (пальчиковые), одного комплекта хватает надолго. Во всяком случае, на 2–3-дневный поход с поисками во время привалов и остановки для ночевки хватает с лихвой. Но, разумеется, запасной комплект желательно иметь — мало ли что. Да и поддельных, низкосортных батареек продается сейчас немало.

Что же касается настроек, то тут все проще пареной репы. О таких приборах принято говорить: включил и пошел. Разберется даже школьник. Собственно, металлоискатели серии Go-Find и рассчитаны на то, чтобы их могли использовать с максимальной эффективностью люди, никогда прежде не державшие в руках поискового оборудования.

Корректировки требуют лишь уровень чувствительности металлоискателя да режим дискриминации. Но и с этим никаких сложностей. Изначально выставляются максимальные значения чувствительности, ну а затем, если из-за повышенного



уровня минерализации грунта появляются ложные срабатывания и т. п., чувствительность занижается до комфортного уровня. Но вообще-то Minelab Go-Find — приборы весьма и весьма стабильные. Соответственно, и уровень чувствительности в подавляющем большинстве случаев предельно возможный. А это в свою очередь обеспечивает максимальную глубину обнаружения целей в грунте.

Ну и режим дискриминации. Здесь также все элементарно, достаточно лишь внимательно прочтуть инструкцию.

Хотите, чтобы металлоискатель игнорировал определенные объекты, например гвозди? Одним нажатием кнопки закрываете этот сегмент дискриминации. Все, вы больше не слышите отклик от гвоздей. Наиболее характерные цели объединены в группы, и каждой такой группе соответствует иконка на дисплее прибора.

Естественно, что все три металлоискателя серии Minelab Go-Find отличаются друг от друга как по функциональным возможностям, так и по комплектации поисковыми катушками.

Остановимся на этом более подробно.

● **Minelab Go-Find 20** — всего два режима поиска. Чувствительность и громкость звука регулируются. Комплектуется водонепроницаемой 8-дюймовой катушкой. Дискриминация позволяет игнорировать только черные металлы. Есть выход на наушники 3,5 мм.

Прибор очень легкий и компактен. Пожалуй, сегодня Go-Find 20 — лучший аппарат для самых маленьких поисковиков. Особо хочется отметить: это вовсе не игрушка, а полноценный металлоискатель.

● **Minelab Go-Find 40** — самое то, что надо для поискови-

ков-новичков или любителей путешествий, которые желают попробовать себя в приборном поиске. Продвинутый и в то же время простой в использовании прибор. Водонепроницаемая 10-дюймовая катушка, очень неплохая глубина обнаружения. Три режима поиска, 4-уровневая регулировка чувствительности и регулируемая громкость. Отклик от целей трехтональный. Диодная индикация цели. Выход на наушники 3,5 мм. Более широкие возможности дискриминации в сравнении с Go-Find 20. Уже можно исключить нежелательные цели из цветных металлов вроде кусков проволоки, язычков от пивных банок и т. п. Есть режим точного определения центра цели. Приятный бонус — дополнительное программное обеспечение, мобильное приложение Go-Find App (синхронизация со смартфоном).

● **Minelab Go-Find 60** — «старший» прибор линейки, серьезный металлоискатель с простым и понятным управлением. Водонепроницаемая поисковая катушка 10 дюймов.

Отличная глубина обнаружения. Подсветка экрана, 4 режима поиска, пять уровней регулировки чувствительности, настраиваемая громкость, 4-тональный аудиоотклик от целей. Диодная индикация цели. Выход на наушники 3,5 мм.

Возможности дискриминации более продвинутые, чем у модели Go-Find 40; можно отсеять еще больше бесполезных (мусорных) цветных целей.

Есть пинпоинтер — режим точного определения расположения цели в грунте. Программное обеспечение в версии PRO (расширенное). В комплектацию входят чехол на руку для смартфона (весьма практично), наушники, пляжный совок.

Вывод напрашивается сам собой. Серия металлоискателей Minelab Go-Find — это самые удобные, простые в использовании и компактные приборы, идеально отвечающие запросам пользователя, который планирует взять металлоискатель с собой в отпуск, поход, да и вообще на любую вылазку за город.

Что немаловажно — в международной сети магазинов «МДРегион» цена на все приборы серии Minelab Go-Find чрезвычайно выгодна для покупателя. Как походным, металлоискателям Go-Find сегодня альтернативы в общем-то и нет.



Реклама

Металлоискатели BOUNTY HUNTER PRO SERIES

Максимум функциональности при минимуме затрат



Что для обычного обывателя, как правило, подразумевается под словосочетанием «металлоискатель бюджетной категории»? Ясно, что в первую очередь невысокая стоимость прибора. Ну а кроме того? Конечно же, до крайности скромные поисковые возможности оборудования, скудный набор идентификационных инструментов и далекие от «Ух ты!» показатели по таким параметрам, как глубина обнаружения цели, скорость отклика и т. д. Это не говоря уже о наличии функций, присущих приборам полупрофессионального и профессионального уровня, таких как ручной (наиболее корректный) баланс грунта и избирательная дискриминация.

В 2016 году появилась новая бюджетная серия металлоискателей — Bounty Hunter, которая основательно изменила наше представление о недорогих приборах. Причем в лучшую сторону.

Надо отметить, что продукция этой компании никогда и не била рекорды по стоимости, при этом выпуская качественные, простые в освоении, обладающие хорошими поисковыми характеристиками, а потому и довольно востребованные среди поисковиков металлоискатели. Так сказать, звезд с неба не хватало, но и разочарования пользователи приборов Bounty Hunter не испытывали.

Однако серия Bounty Hunter Pro — это уже определенно новый, более высокий уровень.

Чем же они так хороши? Даже младший прибор этой линейки — **Bounty Hunter Lone Star Pro** (смотрим стоимость в сети магазинов «МДРегион»!!!) — позволяет вести поиск на высоком, качественном уровне.



Большой, хорошо читаемый дисплей, разъем для наушников 6,35 мм, сенсорное управление, питание от одной батареи 9V типа «Крона», рабочая частота 7,81 кГц. Универсальная, водонепроницаемая моно катушка 8 дюймов, двухсекционная штанга, регулируемая по длине.

✓ Две программы поиска
✓ Настраиваемая чувствительность
✓ Визуализация глубины залегания цели (на LCD-дисплее)
✓ 9-сегментная графическая шкала дискриминации
✓ Предусмотрено создание пользовательских масок дискриминации
✓ 3-тональная звуковая идентификация

Самый простой и недорогой прибор серии способен обеспечить хорошую производительность и комфорт в поиске. Для этого у него есть все необходимое.

Уверенная глубина обнаружения монеты 5 коп. СССР около 20 см, на крупную медную или серебряную монету РИ глубина обнаружения будет еще больше.

Идем дальше. Более продвинутый металлоискатель **Bounty Hunter Quick Draw Pro**: рабочая частота, тип питания и разъем для штекера наушников те же, что и у предыдущей модели, а вот отличия начинаются в конструктивных особенностях.

Во-первых, и это важно, Quick Draw Pro оснащен водонепроницаемой моно катушкой 10 дюймов, эллипсоидной формы, которая не только облегчает работу с прибором среди высокой травы, камней, кустов и способствует хорошему разделению целей на участках, сильно замусоренных металлом, но и показывает внушительную глубину обнаружения. Полевые тесты показали 24 см на 5 копеек СССР. (Глубина обнаружения цели может несколько отличаться в зависимости от условий поиска и типов грунта.)

Во-вторых, присутствует зажим на штангах прибора, препятствующий разбалтыванию и появлению так действующего на нервы люфта в местах соединения штанга.



✓ Две программы поиска
✓ Возможность создания собственных масок дискриминации
✓ Режим точного определения центра цели
✓ Настраиваемая чувствительность
✓ Настраиваемая громкость звука
✓ 3-тональная звуковая идентификация
✓ Визуализация на дисплее, шкалы VDI от 0 до 99
✓ 9-сегментная графическая шкала дискриминации
✓ Индикатор глубины залегания цели в грунте

По глубине обнаружения Bounty Hunter Quick Draw Pro показывает гораздо лучшие результаты, чем Lone Star Pro, что естественно — катушка-то больше, а вот цена данного прибора выше незначительно.

Ну и старший прибор новой серии от **Bounty Hunter — Land Ranger Pro**.

Вот тут производитель действительно смог удивить, так как данная модель имеет целый ряд функций и особенностей комплектации, как правило свойственных металлоискателям, ценник которых значительно выше.

Первое, что бросается в глаза, — это увеличение диаметра поисковой катушки по сравнению с «младшими» моделями. Теперь это 11 дюймов (эллипс). Кстати, тип катушки уже DD. Водонепроницаемая!



Именно поисковыми катушками 11 дюймов DD чаще всего комплектуются металлоискатели профессионального уровня. Это оптимальный размер для достижения в ходовом поиске максимальной глубины обнаружения и стабильной работы на различных типах грунта.

Само собой, имеется зажим на штангах, обеспечивающий жесткость конструкции и препятствующий разбалтыванию штанг в месте их соединения.

Вход под штекер наушников 6,35 мм. Есть подсветка LCD-дисплея. Питание — 1 батарея 9V типа «Крона».

Рабочая частота 7,81 кГц (универсальная).
✓ Семь режимов поиска + возможность создавать свои собственные программы
✓ Возможность ручной (более точной) балансировки по грунту
✓ Звуковая идентификация — 2 тона, 3 тона, 4 тона или «Все металлы»
✓ Специальный звуковой режим для более четкой идентификации
✓ Расширенные возможности избирательной дискриминации (т. е. исключить отклики от бесполезных целей можно выборочно, причем как отдельные сегменты, так и целые группы)
✓ 9-сегментная шкала групп общих целей (на дисплее)
✓ Цифры VDI от 0 до 99
✓ Регулируемая чувствительность и громкость
✓ Наличие режима точного определения центра цели (пинпоинт)

Bounty Hunter Land Ranger Pro — простая в управлении, эргономичная и мощная машинка.

Надо сказать, все приборы Bounty Hunter новой серии Pro обладают замечательной эргономикой и весьма дружелюбным интерфейсом: легкий вес, отличная развесовка, большой, хорошо читаемый дисплей с понятными обозначениями, простота в настройках. С такими металлоискателями даже новички в нашем увлекательном хобби смогут, что называется, в удовольствие вести поиск в течение длительного времени. Наверняка эти приборы займут со временем свою нишу и будут востребованы, особенно учитывая их более чем привлекательную стоимость в международной сети магазинов «МДРегион».



Оружие царя богов

Об интересных артефактах, найденных в казахстанских степях

Иногда в бескрайних казахстанских степях находят, помимо всего прочего, и весьма затейливые вещицы. Например, предметы культа древних (и не очень) цивилизаций – такие, как ваджра, ритуальные кинжалы пхурба (или кила), осколки колокольчика (гханта). Дело в том, что в разные времена кроме казахов эти земли населяли андроновцы, усунни, хунны, саки, киргиз-кайсаки, калмыки с джунгарскими племенами. И все эти народы внесли свой уникальный вклад в историю и оставили свои следы на этой, на первый взгляд, необетованной земле. Попадаются даже скифские наконечники стрел. И чья только нога в древние времена не ступала на эти просторы!..

Гханта



В данной статье мне хотелось бы познакомить вас с таким ритуальным предметом, как ваджра. Это чтобы вы имели о нем хотя бы общее представление, если вдруг встретитесь с подобной находкой, а не искали, как я, долгими вечерами информацию в Сети или в литературе, причем даже не представляя, как у людей спросить об этом.

Согласно буддийским мифам, ваджра — оружие древних богов. Если вкратце, то это культовый предмет для восточных религий, таких как индуизм, буддизм и джайнизм, характеризующий мужской символ. Ваджру держали в правой руке, а в левой руке находился колокольчик — гханта, который олицетворял женское начало.

Ваджра



Ваджра

При произношении неких магических мантр древние божества творили свои «делици», а иначе — чудеса. Ныне эти техники или технологии древнейших высокоразвитых цивилизаций по применению ваджры безнадежно утеряны либо целенаправленно скрываются ввиду их опасности для человечества (если доверять древней мифологии).

«Ваджра» в переводе с санскрита означает «твердый» или «могущественный», а по-тибетски ее называют дордже, что означает «царь камней». В сущности ваджра символизирует несокрушимое, недвижимое, неизменное и неделимое состояние просветления» (Роберт Бир, «Энциклопедия тибетских символов и орнаментов», 2011 г.). Есть версии, что при помощи ваджры разрезали скальные породы; также этим мощным оружием уничтожали целые народы.

Как пишет в своей книге Роберт Бир, «истоки символизма ваджры нужно искать в Древней Индии. Согласно мифам Ригведы, ранней из четырех индийских вед, написанной около 1500 г. до н. э., божественный ремесленник Твашрити выковал ее для громовержца Индры». Форма ваджры, как оружия или скипетра, происходит от одинарного или двойного трезубца, который символизировал молнию во многих цивилизациях Ближнего и Среднего Востока. Ваджра схожа с молотом тевтонского бога Тора, молниями греческого бога Зевса и римского бога Юпитера.

«Именно она помогла богу Индре одержать победу в решающем космическом сражении с Вритрой («Преграда»), демоном, препятствующим пробуждению жизни и движению небесных вод. Как гласит буддийская легенда, Будда Шакьямуни, приняв из рук Индры божественное оружие, согнул открытые, гневно торчавшие зубцы и превратил ваджру в мирный скипетр, символизирующий кроткий, добросердечный характер новой религии. Впрочем, статуса оружия богов ваджра не утратила. Но стоит помнить, что единственный враг, с которым буддисту дозволено вести бескомпромиссную битву, — это неведение. Для нас оно тоже своего рода преграда, мешающая проявлению лучших качеств души» (Роберт Бир, «Энциклопедия тибетских символов и орнаментов», 2011 г.).

Шарообразный центр традиционной формы ваджры символизирует зарождение Вселенной, точки начала пути. Центральная ось представляет

мировую ось, протянутую между небом и землей, а два конца отражают полярность мира. Две пары взаимно перпендикулярных лепестков-спиц символизируют два лотоса, вырастающих из центра. Вместе с центральной осью лепестки составляют пять элементов с богатой символикой. «В одном из ключей это пять проявлений чистой мудрости, потенциально присутствующих каждому человеку, и в то же время пять «ядов» или привязанностей, омрачающих наше существование. Выбор между стремлением к зеркально-чистой, спокойной, совершенной, всепроникающей, истинной мудрости и привязанностью ко лжи, ненависти, вожделию, гордыни, зависти. Выбор остается за нами (Роберт Бир, «Энциклопедия тибетских символов и орнаментов», 2011 г.).

Ваджра образует название одной из ветвей тибетского буддизма — ваджраяны — и является основным его символом. Ваджра близка знаменитому символу из европейской традиции — святому Граалю. В рыцарских легендах Грааль часто предстает в виде благородного камня, упавшего метеором на Землю. Вспомним также философский камень алхимиков. Он, как и ваджра, участвует в процессе трансформации души человека.

Как пишет Н. Трубиновская в своей статье «Ваджра — оружие древних богов», «это важный ритуальный предмет в индуизме, буддизме и джайнизме. Ваджра такой же культовый символ, как крест у христиан или полумесяц у мусульман. До сих пор ваджры используются в различных ритуалах. Например, Будда часто изображается с ваджрой в руках».

Разнообразные находки археологии наталкивают на мысль, что наши древние предки воевали не только преимущественно мечами, саблями, секирами и стрелами. Так, к примеру, просто будоражат мышление следующие моменты. Каким образом руины города-столицы Хаттусаса Хеттского государства оказались оплавленными? Откуда также на гранитных ирландских крепостях Дундалк и Экосс остались следы нерелеального оплавления камня? До настоя-

щего времени такие следы остаются загадкой. Возможно, есть необходимость возвращения к истокам, содержащим в мифах, былинах, легендах частые упоминания о небывалом, небесном, молнии мечущем оружии. Наиболее интересное и разнообразное описание подобного применения оружия приводится в древнеиндийской литературе.

Обратим внимание на бога Индру из древнеиндийских мифов, являющегося главой всех богов, богом грома и молнии. Бог Индра разрушает крепости. Помимо того, с помощью ваджры он управляет погодой, а также меняет русла рек и взрывает скалы. На современном языке его оружие можно охарактеризовать как нечто среднее между управляемой молнией и мощным управляемым взрывом. Но в одном все описания сходятся: энергетика ваджры огромна.

Символ ваджры очень часто изображался на средневековых восточных тканях, который европейцы часто ошибочно принимали за лилию. На древних монетах государств Средиземноморья от 500 до 200 гг. до н. э. довольно часто встречается ваджра. На территории Казахстана попадаются находки, имеющие буддийское происхождение. Помимо ваджры были найдены осколки гханта-колокольчика, пхурба-кинжал, форма для изготовления ца-ца по типу уменьшенных зданий древних буддийских ступ, а также статуэтки Будды и других божеств.



Пхурба-кинжал

Таким образом, подытоживая вышесказанное, отметим: символизм ваджры с раскрытыми спицами-лепестками имел смысл оружия, мечущего молнии, а ваджра со скрепленными спицами символизировала скипетр. То есть, учитывая знания нашей традиционной истории, у древних людей, только открывших железо, ваджра уже тогда ассоциировалась с метаниями молний. Вот такая удивительная гравипапа...

А. Мишугин

Фото автора и из открытых интернет-источников

Ца-ца. Форма для ступ



ПУТЕШЕСТВУЯ ПО МИРУ

Монголия: один вокруг

Захватывающий и продолжительный

Продолжение. Начало в № 13



Захотелось увидеть мир не из окна автомобиля. Достало смотреть впереди капота и видеть одну дорогу. Захотелось посмотреть по сторонам, ощутить себя настоящим мужиком; почувствовать игру мышц, усталость тела, а не усталость задней фидельной части от сидения в авто; вернуться в тот дикий и первозданный мир – мир наших предков. Мир, в котором расчет только на свое умение, выносливость, силу, а не на 200 кобыл под капотом.

День 7. Аборигены, или Куда мы бежим?

Дождь пошел ночью — ну куда ж без него!.. Ночная температура +13. К 10 часам утра +24. Дорога привела в очередную большую долину. В глубине кучками раскинулись юрты, пасется скот. Ребятишки заняты лошадьми, вяжут из обычной веревки уздечку. Не успел камеру навести, малой уже запрыгнул на спину неоседланной лошади, гарцует, показывает свое умение.

Знакомимся. Спрашиваю, сколько им лет. Сам рассказываю, что иду вокруг Хубсугула. Общаемся жестами и прекрасно понимаем друг друга. Старшему 16 лет, самому младшему — шесть. Из юрты выходит молодая женщина,



машет рукой, приглашая зайти внутрь. Несколько смущен приглашением. Идти или отмазаться? «Одичал, что ли? — говорю сам себе. — Разве можно отказываться от столь доброжелательного приглашения, игнорировать искреннюю улыбку хозяйки и смех детворы?» Да и в глазах хозяина я не увидел угрозы. Тот же приветливый взгляд: «Заходи, гостем будешь!» GPS-координаты 50.422599, 100.301731.

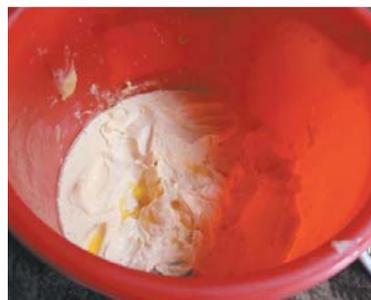
Вход в юрту низенький и узкий, с рюкзаком не войти. Оставляю его снаружи, но слегка волнуюсь за его целостность. В юрте на удивление светло и нежарко, хотя окон нет, а на улице +28. Посередине железная печка, казан с теплым чаем. Слева и справа две деревянные кровати, в центре — комод с телевизором и спутниковый телефон. У входа разнообразная утварь.

Приглашают сесть на кровать и обувь просят не снимать. Все же скинул сланцы — непривычно в доме ходить в обуви. Пол деревянный, выкрашен коричневой краской и покрыт половиком. Стены завешены синим шелком. У потолка сушится мясо. Хозяйка начала хлопотать у очага, налила монгольский чай. Подала пиалу с урюмом и арул, а сама ушла хозяйничать на правую многофункциональную кровать, на которой и пищу готовят, и используют ее как стол, а также по прямому назначению.

✓ *Монгольский чай — зеленый чай, заправленный ячьим молоком.

*Арул — традиционный монгольский творожный сушеный сыр. Зубы сломает.

*Урюм — что-то среднее между маслом и густой сметаной, но очень сладкое, чрезвычайно вкусное.



Дети взялись за очаг, наполнили казан свежей водой, развели огонь. Взрослые завели разговор, спрашивали, откуда я и куда иду. Слушали, кивали, смеялись. Такое чувство, что мы



старые знакомые. Дети включили телевизор — вот, дескать, работает.

Была у меня с собой одна гематогенка, берег ее на черный день. Не удержался, отдал детям. Думал, удивлю и поражаю сладостью. Уже представил, как уплетут ее за обе щеки. Да, удивил, но вот уплетать не стали. Рассмотрели яркую упаковку, младший откусил чуток и тут же протянул отцу попробовать, потом братьям и маме. Все попробовали по чуть-чуть, едва прикусив. Да, сладко, но дети, непривычные к конфетам, помусолив, не доели и до половины, отложили гематоген и продолжили игру, напрочь забыв про сладость.

Хозяйку зовут Наран Гэрэл. Молодая, лет 30, красивая, румянощекая женщина с приятной и искренней улыбкой. Так и пышет энергией и здоровьем! Муж Ганбаатар старше ее лет на десять. Спокойный, жилистый и уравновешенный мужчина.

В руках Наран закружилась кухонная утварь. Мука, вяленое мясо, лук... И вот уже «пельмени» крутит, да так ловко и ажурно кромку закрывает, что я не удержался и попросил научить. А вдруг пригодится? Девчонок удивлять буду.

Вокруг мамы крутится младшенький, пытается утащить кусочек; строит глазки, шалит. Мама не ругается. Смеются вместе с мужем, потакая этой шалости.

В казане закипела вода. Старший настругал чай от большого прессованного брикета с выдавленной звездой. Средний сынишка через длинную железную трубочку раздувает огонь в печи. Отец достает муку, помогает хозяйке по кухне. Все заняты делом. И так складно да ладно выходит домашняя работа — любо дорого посмотреть!

Чай слили и процедили. Казан протерли и нарезали подвяленного сала. Зашкварчало. Запахло вкусно едой. Отец высыпал в растоплен-

ное сало полную пиалу муки, а старший вылил туда чай, чем сильно удивил меня. «Готовят монгольский чай», — думаю я. Но Наран в эту закипевшую смесь высыпает только что слепленные «пельмени». Через 10 минут хозяйка подает всем пиалы, полные «пельменей» в белом соусе, по-монгольски, — банштай чай. Первую протянула мужу. Ганбаатар взял ее обеими руками, улыбаясь и благодаря жену. После хозяйка подала пиалу мне.

Все ели быстро. Аппетитом точно не страдают. Дети попростому, усевшись на полу, уплетали за обе щеки, бросая взгляды на меня, смеясь и нахваливая обед и благодаря Наран. Взрослые расположились на кровати, сложив ноги по-турецки. Казан опустел мгновенно. Вот это аппетит! Каждому досталось по две небольшие пиалы.

Простая еда, маленькая юрта, в которой не тесно взрослым и детям, общие заботы и хозяйство. Все знают свои обязанности в доме и помогают друг другу. Каждый занят своим посильным делом. Взаимная любовь, искренние улыбки, смех.

Шестой размер

После обеда Наран показала жестами: дескать, пора доить корову. Пошли, мол, с нами. Еще бы я не пошел! Не пропущу такое шоу. Пошли всей семьей. Идти пришлось недолго, метров сто, к загону, где держали

молодняк. Младшие сыновья запрыгнули на неоседланных лошадей и умчались в долину за буренками.

Буренки оказались мохнатыми яками. Как их назвать в женском роде, не представляю. Пофантазируйте сами. Ганбаатар стреножил буренку и подвёл к ней теленка из загона молодняка — первым напитокся молока. Теленок безошибочно находил мамкино вымя в густой, свисающей шерсти. Вымя — это громко сказано. Если сравнивать с нашими коровами с шестым ведерным размером, то тут и на нулевой вряд ли потянет. И откуда только молоко берется?..

Не дав полностью опустошить мамкины закрома, теленка отодрали от вымени, и Наран, присев на небольшую табуреточку, продолжила начатое теленком, направляя белые струйки молока в ведро. Литр, от силы два надаивала Наран, и буренку отпускали. Теленок продолжал начатое, а Наран переходила к другой буренке.

Тут детям нет работы, разве что повеселить взрослых. Малой показывает свое мастерство — ходит по жердине загона в метре над землей. Играют в ковбоев — кто дольше удержится на молодом бычке. Всем весело, родители смеются. И дойка коровы — это уже не тяжелая работа, а веселое представление, устроенное детьми. Заметно, что Наран устала. Капельки пота появились на ее лице.

Итог — два полных ведра жирного ячьего молока. Из него приготавливают арул, сушеный творог, которым и будет питаться вся семья долгой зимой. Простые зимние припасы: арул, сушеное мясо да мука. А что человеку еще нужно?..

Вечерело. Старший сын накиннул длинный халат, вынул из-за комода старенькую винтовку. Порывшись в аптечке, достал два патрона. На охоту собрались с другом. У друга карабин с оптическим прицелом, прикреплен он к пятисоткубо-



озера Хубсугул

пеший поход длиной в 400 километров



вотому мотоциклу «Мустанг». Говорят, хороший мотоцикл, надежный. Младшие с завистью провожают старшего брата. Им явно не терпится подрасти и отправиться, как и брат, на охоту.

Да и мне пора собираться. Прощаемся как лучшие друзья, обнимаемся. Обещаю не забывать и заходить, если что.

После этой встречи долго размышлял над укладом и жизнью этой простой монгольской

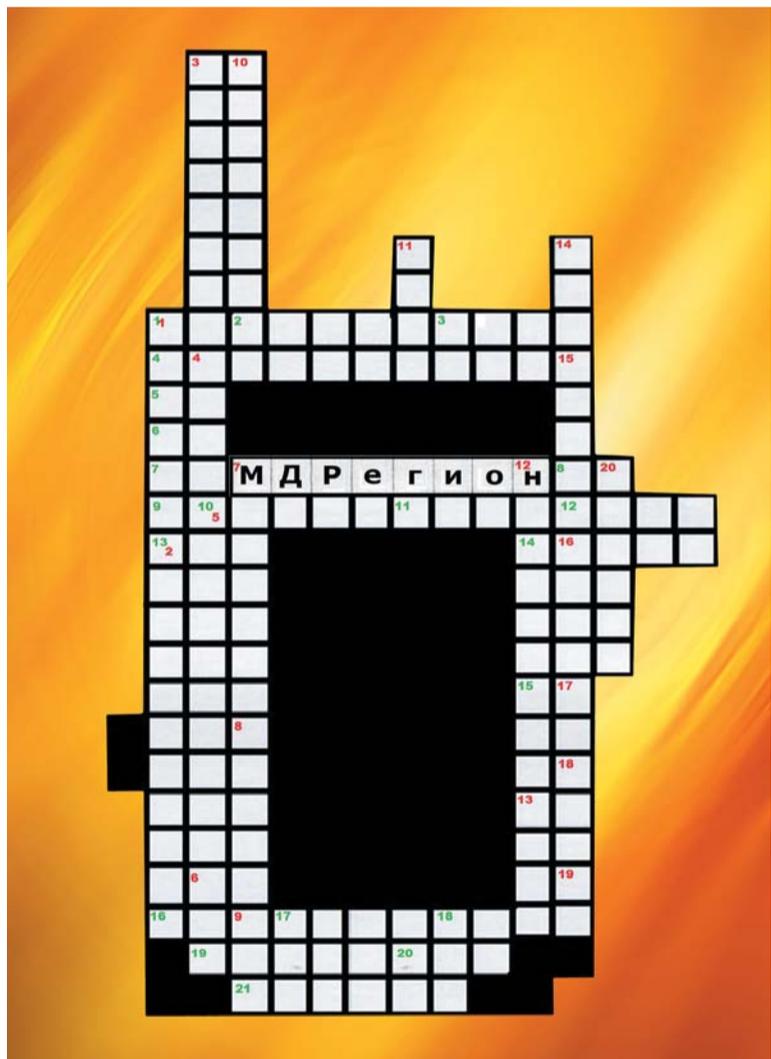
семьи. Любовь, взаимопомощь, уважение к родителям — великие слова, которыми нас напутствует фея загса, когда мы вступаем во взрослую семейную жизнь. Мы слушаем, киваем, мотая на ус, пускаем слезу, целуемся. Но проходит время, и неувлочно для нас что-то меняется. Мы забываем говорить добрые слова, забываем поцеловать детей и утром жену. Мы торопимся, бежим на работу.

Куда мы бежим? Бег, но не в ту сторону. Бежим от школьной доски до последней. И подстегивают нас государство, промышленники и производители, вдальблывающая аксиому: работать нужно, зарабатывать, чтобы стать успешным. А успешный

— это синоним понятий «новый автомобиль», «крутой айфон», «новомодные безделушки»... Успевай покупать синонимы успеха, а для этого работай. Целый день мы пыхтим на работе, расплачиваясь своим здоровьем и временем за кажущийся успех. Оторванные от семьи, от детей. Секс только по выходным да 1–2 раза в год на природу выбраться. А на самом деле это ли нам нужно? Остановись, оглянись по сторонам! А туда ли ты бежишь?..

За этот день пройдено 22 км. Координаты ночлега на берегу залива 50.625616, 100.499927.

Рудольф Кавчик
Продолжение следует.



Кроссворд «РАЦИЯ»

недостаток этого языка состоит в том, что в нем очень трудно на слух отличить одно слово от другого.

6. Крупнейший авторынок Руныта.

7. Период резкого экономического подъема; в переносном смысле — чрезмерное оживление вокруг какого-либо события.

8. Архаичное китайское название японцев и город в Гане.

9. Разменная монета Лаоса, равная 1/100 кипа.

10. Денежная единица Монголии.

11. Разновидность топора, предназначенного для колки дров.

12. Итальянская серебряная монета в 16 сольдо, выпущенная в Модене герцогом Цезарем.

13. Частица; отрицательный ответ на вопрос.

14. Серебряная монета, а также ее кратные части; чеканилась с XVI в. в Северной Германии и др. странах. Золотая монета, введенная в 1871 г. по всей Германии. Денежная единица Эстонии, введенная в 1918 г. Денежная единица ряда европейских стран.

15. Река в России, протекает в Тужинском районе Кировской области. Река на Шри-Ланке. Мужское имя, происходит от еврейского имени Йоханан (с иврита — «Яхве (Бог) помиловал»).

16. Тот, кто стремится урвать как можно больше личных (материальных) выгод в тех или иных обстоятельствах.

17. Русская единица измерения объема жидкости, применявшаяся до введения метрической системы мер и

иначе называвшаяся соткой; равна 1/100 ведра или 2 шкаликам. В пересчете на метрическую систему равна 0,12299 литра.

18. Персидская серебряная монета. 1 абаз = 200 динаров.

19. Химическое соединение какого-либо элемента с кислородом. Зачастую приводит в полную негодность интересные находки.

20. Денежная единица Румынии. Введена в 1867 г. и равна 100 баням.

21. Золотая монета Шотландии, выпущенная впервые при Якове III в 1475 г.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Хутор в Коньшевском районе Курской области; деревня в Куединском районе Пермского края; музыкальный инструмент; цилиндр, в который заряжаются патроны.

2. Французская золотая монета достоинством 20 франков, чеканилась с 1803 г.

3. Название пяти художественных фильмов разных стран; общая внезапная тревога, волнение, суэта и суматоха.

4. Деревня в Кораблинском р-не Рязанской области; надеваемая на шею лошади основная часть упряжи.

5. Древнегреческая серебряная монета в 4 драхмы.

6. Разменная монета Аомыня (порт.); территория в юго-восточной части Китая.

7. Другое название мутона (агнел); французская золотая монета XIV–XV вв.

8. Одна из денежных единиц Киевской Руси.

9. Земельная мера, применяемая в ряде стран с английской системой мер.

10. Ранний тип римской серебряной монеты с изображением божества.

11. Говорят, они спасли Рим.

12. Пробировщик на монетном дворе, а также меняла в Древнем Риме.

13. Понятие в индийской культуре, означающее совокупность различных духовных, психических и физических практик, нацеленных на управление различными функциями организма с целью достижения возвышенного и психического состояния.

14. Торговая часть древнерусского города; проведение операции купли-продажи.

15. Весовая, денежно-весовая и денежно-счетная единица Древней Руси и других славянских земель.

16. Старинная русская монета, а также денежно-счетная единица.

17. Русское личное имя Нил (в истории православной церкви известно большое количество деятелей с этим именем); река в Африке, величайшая по протяженности речных систем в мире.

18. Название тонкой и длинной разновидности стебля (зачастую этим словом ошибочно называют все растение винограда); фамилия советского и российского певца, композитора, автора многих песен.

19. Устаревшее название единицы, связанное с использованием букв кириллицы для обозначения чисел; старославянское название буквы А.

20. Золотая римская монета, чеканившаяся при Юлии Цезаре.

Кроссворд составила Татьяна Наваррика.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Змея семейства удавов; длинный узкий шарф из меха или перьев; бразильский футбольный клуб из штата Минас-Жерайс.

2. В древнерусском календаре (до утверждения христианства) этот месяц назывался зарев (из-за холодных зорь по утрам), а также серпень (оканчивалась жатва); в народных месяцесловах — густоед, разносол, хлебосол, жнивень, припасиха-собири-

ха, венец лета, ленорост, межняя.

3. Деревня в Усть-Вымском р-не. Расположена на правой стороне Вычегды. Упоминается в жалаванной грамоте 1490 г.

4. Нидерландская серебряная монета в 28 стюверов, чеканка которой началась в 1601 г. в Фрисландии, в 1617 г. в Денвертере, в 1618 г. в Цволле.

5. Априорный искусственный язык, разработанный в 1904–1908 годах священником из Огайо Э.П.Фостером. Главный

Охотники за золотом Внимание: новинка!

Реклама

Во всех магазинах международной сети «МДРегион» – поисковая катушка DeTech. Monoloop 14 дюймов для серии металлоискателей GPX от Minelab



Компания DeTech (Болгария) известна тем, что при производстве своих поисковых катушек использует самые современные, передовые разработки. Наконец-то они представили нечто особенное и для лучших в мире металлоискателей, предназначенных для поиска самородного золота.

Поисковая катушка DeTech Monoloop 14 дюймов, созданная с использованием абсолютно новой уникальной технологии.

Очень сжато о преимуществах. В основе инновации — спиральный метод намотки. Благодаря реализации этой технологии, аналогов которой, между прочим, в мире на сегодня не существует, означенная поисковая катушка обладает повышенной чувствительностью к мелким целям, даже к крошечным самородкам золота. Кроме того, новая катушка показывает просто поразительную глубину обнаружения на крупные объекты, способную вызвать удивление у матерых поисковиков, владельцев металлоискателей GPX.

Волнушки (это грибы такие; в засоленном виде – вкуснотиша) по эстетическим и вкусовым качествам вполне способны на равных конкурировать со знаменитыми рыжиками или груздями. Глубокой осенью, когда большинство грибов уже отошли, волнушки еще можно собирать.



Вот за этими самыми волнушками мы с женой и отправились не самым погожим октябрьским днем в располагающийся неподалеку (10 км) от нашей дачи лес. Собственно, это и не лес, а скорее, череда рассекаемых кое-где неглубокими оврагами перелесков, перемежающихся с полями.

Сей привлекательный для тихой охоты уголок занимает площадь примерно 1000 x 500 метров, ну а вокруг располагаются жилые деревни, распаханые поля. С юго-западной стороны его ограничивает главная река области — Вятка.

Если взглянуть на этот участок с возвышенности, то более соблазнительных мест для поиска древних поселений и не придумаешь. Однако — сто раз увы! — нет там ничего подобного. В былые времена мной неоднократно предпринимались вылазки, в том числе и в компании опытных коллег по увлечению приборным поиском, как раз с целью обнаружения средневековых

Отзыв покупателя
Добрый день! Меня зовут Мухтарбек Жибеков. Уже второй год пользуюсь металлодетектором GPX 5000. Начинал, как и все местные старатели, с X-Terra 705. Но так как конкуренция тут большая, пришлось перейти на новый уровень. Долго думал и, подкрав домашний бюджет, все-таки решился на покупку «пятитысячника». Позже пожалел лишь об одном — о том, что раньше его не купил. Но, как и любому старателю, мне хотелось модифицировать свой МД, тем более что стандартных 11-дюймовых катушек мне уже было мало.

К тому времени, как я как следует разобрался в специфике работы с GPX 5000, конкуренты уже были вооружены 18-дюймовыми моновыми катушками, и я опять отставал. Подойдя к вопросу о покупке допкатушки на свой аппарат со всей серьезностью, я стал перебирать все предложения в Сети, какие только мог найти, и в результате случайно наткнулся на новости. А там говорилось о новой катушке фирмы Detech для GPX 5000. Сперва я насторожился. Слышать-то я слышал про такую фирму, но в деле ее не видел, да и в краях наших

Но и это еще не все преимущества Monoloop 14 Mono. Катушка отличается чрезвычайно быстрой и точной балансировкой по грунту, имеет отличные показатели дискриминации.

Хотя, конечно, система дискриминации у металлоискателей серии GPX от Minelab довольно своеобразная, но те, кто давно работает с этими приборами, наверняка смогут быстро оценить все плюсы новой катушки.

В любом грунте обеспечивается максимальная глубина проникновения сигнала. Повышен уровень помехоустойчивости, что гарантирует стабильную и корректную работу поисковых катушек.

Технология является уникальной разработкой и запатентована компанией Detech.

ходят только с минелабовскими катушками, особо не доверяя другим фирмам.

Позвонив в местное отделение компании «МДРегион» в г. Усть-Каменогорске, узнал, что в наличии она есть, как раз недавно поступила. И вот день спустя я стал ее обладателем, а пару дней спустя я стал ее СЧАСТЛИВЫМ обладателем, так как в первый же день поиска я окупил ее втрое.

Катушка не фонит, не ловит ложных шумов, а также она ничуть не хуже 18 Mono от Minelab (в простонародье — «таблетка»). Даже больше плюсов у нее за счет небольших размеров. А то, как говорят копатели, после нескольких дней хождения с катушкой 18 Mono вырастают огромные «джиписковцы» (придумали новую мышцу по типу трицепса и бицепса).

Вот такие у меня впечатления, друзья. Также я сделал видео, которое вы можете увидеть на ютуб-канале «МДРегион». Это снятое видео — своего рода благодарность за катушку. Спасибо менеджеру Руслану за рекомендацию!

Разумеется, новинка ориентирована в первую очередь на высокопроизводительный поиск самородного золота в условиях сложных грунтов, однако это вовсе не исключает для опытного пользователя GPX возможность эффективного использования Monoloop 14 Mono при поиске кладов, очень глубоко залегающих монет и реликвий.

На территории Российской Федерации пока немногие поисковики-старатели держали в руках эту замечательную катушку, но уже есть первые отзывы любителей поиска самородного золота с металлоискателем из Казахстана.

А на официальном сайте «МДРегион» вы можете посмотреть видео реальной работы GPX 5000 от Minelab с поисковой катушкой Monoloop 14 Mono. Это стоит увидеть!

В осенний лес за волнушками

селищ или хотя бы заимок имперского периода, не отмеченных на картах. Но все они заканчивались безуспешно. О тотальной (до метра) разведке всего участка, разумеется, речи идти не может, но, в общем, практически вся местность была достаточно хорошо изучена. И ни разу никому из нас не попало даже мелкой имперской монеты, лишь редкие поздние «советики» и не более того. Копали в наиболее привлекательных местах и «черные» сигналы в надежде зацепиться за селище — тишина. Ну что же, наша область огромна. Не на каждом же шагу находить поселения...

Вот в такое интересное местечко мы с супругой и отправились за волнушками.

Честно сказать, в соленом виде я эти осенние грибочки очень люблю, а вот перспектива собирать их несколько часов особого воодушевления у меня не вызывает. Но не в одиночку же любимую супругу отправлять в лес. А значит... Зачем упускать возможность копнуть? XP Deus всегда готов «к бою». Не будет находок, так и ладно. Зима не за горами. Каждый час на копе в радость.

Приехали на место. Жена еще не успела отойти от машины, а у меня уже четкий, громкий характерный сигнал. Похоже, монета. Причем на участке поля, через которое и я сам, и мои товарищи проходили с разнообразными приборами множество раз. Пропустили!

Выкопал и долго не мог понять, что такое мне попало. Судя по всему, жетон и даже, похоже, с остатками серебрения. Странный жетон. Жена (у нее зрение лучше) разобрала на обратке слова из стихотворения А. С. Пушкина. Ну, дома разберемся...

К сожалению, это была единственная моя находка в тот день. Больше ничего. А вот погуляли, воздухом подышали на славу. Побродив около двух часов, мы решили сворачиваться. Итог — жетон и полведра волнушек.

Добравшись наконец-то до Интернета, я выяснил, что удача таки мне улыбнулась: я стал обладателем так называемого февральского жетона «Свободная Россия», награды Временного правительства 1917 года. Какой-то необычайной редкостью этот жетон не считается, вот только ни мне самому, ни моим многочисленным друзьям и знакомым такого в руки еще не попадало. Думаю, стоит передать его в местный краеведческий музей.

Вот так сложился наш с супругой поход за волнушками. Все-таки замечательное у нас хобби — приборный поиск! Вот ведь вроде бы самый обычный поход за грибами — и такая интересная находка! Да не просто интересная — за ней стоит чья-то история.

Денис Нукратец



Кому-то рыбка на крючок, а мне находки под катушку

Увлекательный коп на пресноводном водоеме испанской Наварры

Не раз и не два мне писали: «Вот везет вам на океанских пляжах! Отливы, карманы, хорошие находки!.. А у нас все скучно, никаких таких особенностей на реках и озерах не бывает». Но не может же быть такого, чтобы на пресноводных водоемах все было так неинтересно! Может, и мне попробовать пляжный поиск на каком-нибудь наваррском озере? А почему бы и нет?..



На днях напрасилась с ребятами из нашей дружной поисковой команды на рыбалку. Конечно, рыбак я никакой, поскольку рыбалку не люблю, а вот с металлодетектором, пока они там рыбачить будут, походить по берегу было бы интересно.

Выехали еще затемно. К месту добрались с первыми лучами солнца. Какая красота и какой непривычный для нас пейзаж! Возле города, где мы живем, сплошные густые леса на горных склонах, а тут небольшие холмы, камни, желто-коричневая земля и низкорослые деревья да кустарники. А ведь всего каких-то 30 км южнее нашего города отъехали!..

И правда, очень разная она, Наварра. Хотя не такая уж и большая по площади. Ребята устроились у больших валунов, а я пошла немного осмотреться. Впервые буду копать на озере. Из-за засушливого лета вода прилично отошла от обычного уровня. Но думаю, что период низкой воды есть на любом водоеме, в любой стране, только в каждом месте — в соответствующее региону время года. Где-то из-за засухи, где-то спускают воду специально и т. д.

Отличненько! Почти отлив получается. Теперь надо определиться, где тут пляжи в летний сезон были. Нашелся и пляж в тени многолетних оливковых деревьев. И поскольку рядом холмы, я поднялась на один из них и посмотрела на красивую, спокойную водную гладь. Ведь по цвету можно определить, где поглубже и где река по озеру протекает. Это обязательно возьмем на заметку — может пригодиться в поиске. Еще немного прошлась



по берегу, уже в другую сторону. Каменный берег, плавно переходящий в вязкий песок, и снова высокий холм. Да, сложновато сразу сообразить, где перспективнее с металлоискателем походить. Но наметила себе несколько мест для проверочного прохода, а там уже буду ориентироваться по находкам.

Перво-наперво направилась к пляжу. Но особых надежд не питала — не верилось мне, что там может быть что-то интересное. По опыту знаю, что не бывает все так просто. Так и есть: на самом пляже и напротив него на открывшемся от воды песке мелкого мусора было немерено, но и ходячка попадалась.

Покружила я там немного, но такой пляжный поиск не по мне — совсем неинтересно современные монеты собирать. Направилась к другому месту, которое мысленно отметила себе для проверки во время предпоисковой проходки по берегу. На этот раз решила пробить вязкий песок между двумя возвышенностями. Где-то там должен быть подземный ручей — слишком мокро, хотя озеро ниже метров на десять от этого места отошло. Повсюду торчали какие-то голые ветки и засохшие кусты водорослей. Значит, все это обычно находится под водой, т. е. мелководье. Мне не пришлось долго ходить, чтобы понять, что в определенные периоды года это любимое место рыбаков. Что ни сигнал, то какая-нибудь рыболовная снасть. Количество блесен и грузил всевозможных форм и размеров в



моей поисковой сумочке увеличивалось с огромной скоростью.

Даже полчаса не прошло, а мне пришлось идти к валунам, где ребята рыбу ловили, и выгружать всю эту тяжесть в рюкзак. Вот тут-то и пришлось мне еще раз убедиться в том, что ни один выезд у нас не проходит без приключений. Не успела я и полпути пройти до камней, как услышала странные вопли вперемежку со смехом и неистовый звон бубенчика на удилице. Что же там происходит? Подхожу ближе и вижу: все дружно сбилось в кучу на одном небольшом валуне и пытаются что-то из воды достать. Странно. Затем еще интереснее: один из ребят хватается ближайшую удочку и забрасывает крючок туда же, напротив этого валуна; быстро сматывает леску и снова забрасывает, и снова, и снова... Что же там происходит? И когда до них оставалось всего ничего — радостные вопли и дружный смех.

А случилось вот что. Пока они спокойно пили кофе, изредка поглядывая на удилицу, резко зазвенел бубенчик на крайней удочке, и она сорвалась с места и стала быстро уплывать к воде. Пока добежали до нее по неудобным камням, поняли: она уплывает все дальше и дальше. Кто-то из ребят решил попробовать поймать ее другой удочкой. После нескольких безуспешных попыток все-таки удалось подцепить уплывавшую снасть и подтянуть к берегу. Каково же было всеобщее удивление, когда на крючке уплывшей удочки оказалась большущая рыбина! Так что удалось и удочку вернуть, и улов не потерять.

Но вернемся к поиску, друзья. Два места я уже проверила, осталось еще два. Одно возле углубления в воде — было видно по цвету водной глади; рядом небольшой обрывистый холм. Скорее всего,

при полном озере в этом месте должно быть водное завихрение, как бывает на океанских пляжах. Интересно, сработает ли тут теория о том, что в такие места прибывает всевозможные потеряшки и они зачастую там и остаются? Первый сигнал — грузик рыболовный. Второй сигнал — снова грузик. Третий сигнал — колечко из белого металла. Неужели серебро? Нет, тяжеловато для серебра. Поискала пробу — нет ее. Нержавейка. Копаю дальше. Снова грузик, грузик, грузик и... колечко. Теперь уже серебряное. Потом сережка из того же металла. Судя по всему, пролежала она дольше в этом месте — успела почернеть. Снова серебряное колечко, но уже побольше, похоже на мужское. И это все на небольшом пятчке, площадью 4–5 квадратных метров. Ни блесен, ни мусора. За пределами этого места вообще ни одного сигнала. Можно с уверенностью сказать: это небольшой озерный карман. Еще раз проверила — сигналы выкопала все. Можно идти



дальше.

Следующее место было недалеко от поворота подводной реки, которую четко можно было рассмотреть по разности цветов на поверхности озера. Вода в этом месте ушла метров на 15–20 от обычного уровня. Было где походить. Грузики тут встречались помельче, но зато стали попадаться старые гильзы, военные пряжки, старинные медные предметы. Какая-то крышечка, разломанное медное зеркальце, старинное бронзовое украшение в виде цветка, наперстки, обломки старинных накладок, браслет. Конечно же, были и монеты. Всего несколько современных и прошлого века, а остальные — сплошная старина: маравети XVI–XVII веков, монеты Изабел-



лы II, испанского временного правительства... Это, ребята, был еще один озерный карман, но диаметром побольше. Я так и не успела его выбить до конца. Клев закончился, и ребята засобирались домой. Если не пойдут дожди и не поднимется вода, я обязательно туда еще поеду покопать. Хоть находки там и привычные, да и сохранчик так себе, но очень хочется проверить, что еще можно найти в таком пресноводном кармане.

И еще. Не верю я, что на этом озере не теряли золотишко. Надо как-то вычислить место, куда относилось водой такие вещицы. А тем, кто не верит в наличие скопления интересных находок на пресноводных водоемах, хочу сказать: изучайте местность. Карманы есть, только надо уметь их распознавать. А это приходит с опытом. Не ищите прямо на пляжах или напротив них. Вода всегда движется, а значит, и потеряшки тянет за собой.

P. S. Некоторые монеты с этого выезда уже почистила, другие оставила до прихода посылки из Германии. Хочу испытать новое для меня средство для чистки монет из меди и медных сплавов. Говорят, хорошее. Но надо самой в этом убедиться. Если средство стоящее, обязательно расскажу о нем подробнее.

Татьяна Наваррика



Тайна потеряннного

Об интересной находке начала XX века,

К причалу в северной бухте Кострова Змеиного швартуется «Касатка», и мы в очередной раз ступаем на нагретые солнцем красные камни. На острове как нигде обостряется ощущение времени – того времени, которое пишется с большой буквы. В его песочных часах песчинки уже падали, когда здесь ходили древнегреческие мореходы, сверяя пути своих галер по суровым скалам острова Ахилла; когда русский флот давал бой турецким армадам у острова Левке. Падали они и тогда, когда первая из мировых войн накрыла своим черным крылом остров Фидониси. Песчинки времени падают и падают, скрывая исторические события под толстыми напластованиями осадков. И тем, кто захочет до них докопаться, необходимо запастись терпением и трудолюбием, чтобы, снимая слой за слоем, добраться до нужного горизонта и восстановить подробности того, что происходило там много лет назад. Примерно так и реконструировалась история эскадренного миноносца «Лейтенант Зацаренный».

Первые наши погружения на это судно датируются началом 2000-х годов. Тогда мы получили координаты нового подводного объекта совсем недалеко от острова. Он еще не был обозначен ни на одной карте. В отчете гидрографии значилось только то, что это затонувший корабль. А первичный осмотр показал, что корабль это военный и относится к периоду Первой мировой войны. Судно лежит на глубине 28 м на киле, с небольшим креном на левый борт. Возвышение над грунтом — 4,5 м, удаление от острова — 660 м. Вооружение — артиллерийское орудие впечатляющего калибра и два торпедных аппарата, один из которых сорван с турели и лежит на грунте рядом с кормой. Носовая часть разрушена. На ее месте поперечный разлом, открывающий обзору внутренние отсеки. Судя по пропорциям корпуса, недоставало достаточно большой части судна, но круговой поиск показал, что в радиусе 200–300 метров какие-либо крупные обломки отсутствуют.

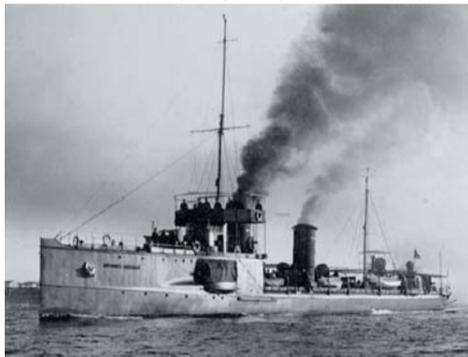
Первичную идентификацию нам удалось провести прямо на острове. Среди мемориальных досок, прикрученных к стене маяка, только одна соответствовала обследованному кораблю по дате гибели и типу. Так в нашем лексиконе появилось слово «зацаренный». Эскадренный миноносец императорского флота «Лейтенант Зацаренный», затонувший у острова Змеиного 17 июня 1917 года.

Далее следовал список погибших членов экипажа, в котором наряду с морскими званиями фигурировали прапорщики и телеграфисты. На обстоятельства гибели памятная табличка,

естественно, никакого света не проливали, но и точное название судна для начала уже немало. В наш век — век информационных технологий — найти исчерпывающие сведения о военном корабле казалось всего лишь делом техники. Дальнейшие полевые работы были сосредоточены на первичном описании объекта, фото- и видеосъемке. Заполнение информационных пробелов оставили до возвращения на Большую землю. Но оказалось, что в Интернете, да и в литературе, сведения о военных действиях на Черном море в период Первой мировой войны крайне скудны, — мало документов того времени переведено в электронный вид. Каждая крупинка информации доставалась с большим трудом. Но когда поиск начал приносить первые плоды, то оказалось, что мы еще очень и очень далеки от разгадки тайны затонувшего судна.

Немного истории

1917 год. Европу сотрясает лихорадка



ка Первой мировой войны. Ведутся боевые действия и на Черном море. Особенно активно действовал на российских коммуникациях немецкий легкий крейсер «Бреслау». Пользуясь своими высокими скоростными качествами, неуловимый крейсер внезапно появлялся в разных районах моря, наносил молниеносный удар — и снова исчезал за горизонтом на всех парах. Именно один из таких лихих налетов и послужил предысторией последнего боевого похода эскадренного миноносца «Лейтенант Зацаренный».

В ночь на 25 июня (по старому стилю, по новому — 12 июня) «Бреслау» выставил напротив устья Дуная 70 мин несколькими банками. В 2.45 крейсер подошел к острову Фидониси (так тогда назывался Змеиный), где находился наблюдательный пост с русско-румынским гарнизоном из 30 человек (15 артиллеристов, 11 русских и 4 румынских матроса). В 3.05 с дистанции всего в 4 кабельтова (732 м) корабельные пушки открыли огонь по острову. Уже вторым залпом накрыло маяк. А после 30 залпов главного калибра на Фидониси не осталось ни одного целого строения. Высаженный на шлюпке десант захватил 11 пленных и стрелковое оружие и подорвал два 76-миллиметровых орудия. Остальные военнослужащие поста укрылись в скалах и даже спасли телеграфные шифры. В 3.45 телеграфисты уже дали радиogramму о налете крейсера, но на Большой земле принята она не была. Ночную канонаду услышали в Сулине (расстояние около 40 км) и



утром выслали к острову эсминец. Он эвакуировал остатки гарнизона и передал на базу флота сообщение о налете «Бреслау». Немецкий же крейсер при отходе от Фидониси выставил юго-восточнее острова оставшиеся на борту 10 мин. Русская эскадра во главе с линкором «Императрица Екатерина Великая» преследовала «Бреслау» до входа в Босфор, но и на этот раз ему удалось уйти безнаказанно.

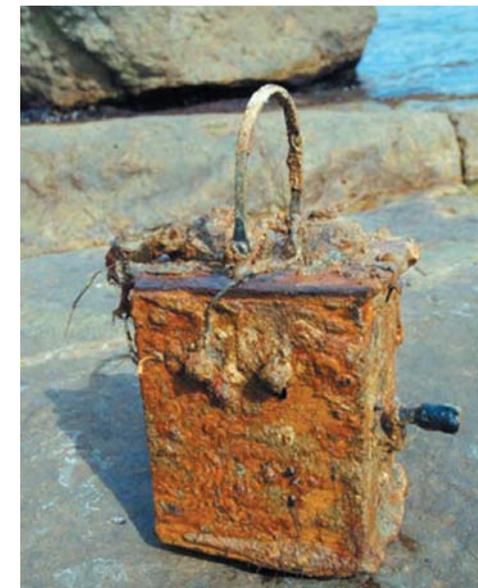
Командование флота распорядилось в кратчайшие сроки восстановить на Фидониси наблюдательный пост. Во исполнение этого приказа утром 30 июня (17 июня по новому стилю) из одесского порта вышел эскадренный миноносец «Лейтенант Зацаренный». Кроме экипажа на его борту находилась команда нового гарнизона острова, а также материалы для восстановления маяка и радиостанции. Командованию российского флота было известно о минных постановках «Бреслау». В районе острова уже работали тральщики, очищавшие акваторию от немецких мин. Но командир эсминца, лейтенант Штильберг, вероятно, решил дополнительно подстраховаться и подходил к Фидониси не прямым курсом из Одессы с северо-востока, а заложил круг и зашел с юго-востока. Подстраховка в данном случае превратилась в перестраховку. Да и элемент невезения со счетов сбрасывать нельзя, ведь расстояние между минами в заграждении было около 100 м. Шансы пройти без последствий у эсминца, имевшего ширину около 8 м, были примерно 9 к 1.

Тем не менее в 13.30 эсминец, будучи в 2,5 мили на юго-восток от острова, наскочил на мину. Заряда в 114 килограммов взрывчатого вещества оказалось достаточно для того, чтобы переломить корпус в районе первой трубы. Носовая часть мгновенно исчезла в волнах. Во время взрыва погибло 37 членов судовой команды и пассажиров, в том числе командир корабля лейтенант Штильберг. Кормовая же часть оставалась на плаву еще около часа и была отбуксирована подоспевшими тральщиками ближе к острову. Затонула она в 2,5 кабельтова от Фидониси.

Таким образом, отправной точкой поиска недостающей части эсминца была довольно расплывчатая информация: направление от острова примерно юго-восток, дистанция — около 2,5 мили. Чтобы накрыть площадь в несколько квадратных километров эхолотом, который дает точечное измерение глубины, понадобилось бы несколько месяцев непрерывной работы. А учитывая, что ежегодная экспедиция длится около 2 недель и половину этого времени погода не благоприятствует проведению работ, такой поиск мог растянуться на необозримое время. Поэтому мы пытались любыми способами сузить зону поисковых работ.

Версия: рыбаки

Около Змеиного в былые годы велся достаточно интенсивный рыбный промысел. Дно здесь гладкое, скальные выходы есть только в непосредственной близости от острова. Поэтому логично предположить, что причиной зацепов рыбацких тралов являются рукотворные объекты. А так как такие инциденты влекут за собой длительный ремонт дорогих снастей, а в некоторых случаях даже покупку новых, то капитаны сейнеров стараются как можно точнее нанести на карту опасные места. Другой вопрос, что информацией, доставшей-



«Лейтенанта» флота

покоящейся на дне Черного моря



ся такой высокой ценой, они неохотно делятся даже с коллегами, не говоря уже о людях, не принадлежащих к этому узкому кругу. Немало времени и усилий понадобилось на то, чтобы заглянуть в простую школьную тетрадку, исписанную цифрами, обозначающими широту и долготу. Когда точки были перенесены на карту, то как раз на юго-востоке, в 2,5 мили, наметилось несколько перспективных точек. А лаконичная надпись «торпедный аппарат» напротив координат одной из них вообще окрыляла. Оказалось, что он действительно однажды попался в сети рыбаков в этом районе. Опасаясь возможного взрыва, они поспешили избавиться от опасного улова. К сожалению, прочесывание эхолотом этого квадрата дало нулевой результат — вероятно, координаты зацепов были обозначены неточно.

Поиск не ограничивался только эхолотной съемкой. Параллельно мы пытались нащупать траекторию буксировки кормы от места взрыва к острову. Методику эту мы назвали в честь героя народных сказок Мальчика-с-пальчика. Там мальчик выбрасывал из мешка по зернышку, чтобы найти обратный путь. В нашем случае такой путеводной нитью должны были стать куски угля. Разлом корпуса пришелся на угольные ямы — отсеки, наполненные топливом для паровых установок. При буксировке угольные



брикеты высыпались из разрушенных бункеров и редким пунктиром обозначили путь буксировки. Несколько таких брикетов с маркировкой были найдены в предыдущие годы. Они дали начало воображаемой линии, отправной точкой на которой являлась корма эсминца. И если бы удалось продолжить ее на карте, она должна была привести нас к носовой части. Пловцы шли маршрутами, перпендикулярными предполагаемому пути буксировки, все больше и больше удаляясь от кормы. На карте появлялись новые точки. По мере удаления от кормы секущие становились все длиннее, времени погружения уже не хватало на прохождение всего маршрута (а ведь далеко не всегда он был результативным!). Каждая новая находка требовала все больших усилий, времени и специализированной техники.

Гидролокатор бокового обзора позволяет за день «осветить» такие площади морского дна, на обследование которых эхолотом ушли бы месяцы и годы. Но умный прибор принес не радость, а разочарование. Поисковые квадраты быстро заполнились штриховкой проводок ГБО. Первый квадрат пуст, второй, третий... Выяснилось, что носовая часть «Лейтенанта Зацаренного» в месте предполагаемого крушения однозначно отсутствует. Требовалось или расширить зону поиска, или нащупать новую концепцию поисковых работ.

Раз за разом мы прокручивали все пункты наших рассуждений в поисках того пресловутого слабого звена, которое увело нас в сторону от цели. А тем временем накапливались новые данные. Например, от российских коллег мы получили карту минной постановки «Бреслау», которая оказалась несколько ближе к острову, чем наш район поиска. Этот факт послужил спусковым механизмом для разгадки тайны эсминца «Лейтенант Зацаренный». Была высказана гипотеза, что ошибка вкралась в расчеты штурмана одного из тральщиков, принимавших участие в спасательной операции. Ведь расчеты расстояния строились на указанной в лоции высоте острова вместе с маяком. А в момент гибели «Зацаренного» маяк

был разрушен до основания. Поэтому использование указанного в лоции дальномерного угла смещало точку гибели эсминца гораздо ближе к острову Змеиному.

На основании этих данных была вычислена новая координата места затопления носовой части. Оставалось только проверить эти расчеты на практике. Координата была вычислена с такой точностью, что для обнаружения затонувшего судна хватило... эхолота.

 **Рассказывает автор находки:**
«Уже наступила ночь. Пора было возвращаться на судно. Еще один пустой день. Но сколько их было до этого и сколько будет после... Это обычный итог поисковой смены. Зато закрыт еще один квадрат на карте. Я заглушил двигатель, чтобы свернуть оборудование. Лодка мерно покачивалась на небольшой волне, эхолот продолжал оставаться включенным. Я прилег на банку выкурить сигарету и полюбоваться звездным небом. Когда спустя несколько минут я потянулся к выключателю эхолота, по экрану прибора ползла ломаная кривая. Это и оказалась такая долгожданная носовая часть «Зацаренного».

Долгожданное обнаружение

И вот наконец мы впервые погружаемся на объект, к которому шли столько лет. Носовая часть эскадренного миноносца «Лейтенант Зацаренный» лежит на глубине 36,5 метра на илесто-ракушечном дне правым бортом вверх. Левый борт глубоко ушел в грунт. Бортовая обшивка сохранилась крайне неравномерно, многие ее листы полностью истаяли в морской воде за прошедшие со времени катастрофы 90 лет. Благодаря этому почти все отсеки корабля открыты для обзора. В кубриках носовой части в свободное от вахты время отдыхало около трети экипажа эсминца, а во время вахты кочевары непрерывно подбрасывали уголь в ненасытные огнедышащие зевы топок носовой кочеварки. Запасы брикета хранились в угольных ямах, опоясывавших корпус судна по периферии. Часть угля при кораблекрушении высыпалась и лежит на дне как бы в подтверждение одной из наших гипотез. Единственная недоступная для проникновения часть судна — ходовая рубка. Люк, ведущий в рубку, находился по левому борту и сейчас погружен в грунт. Судя по сломанным стойкам штурвала и машинного телеграфа, расположенным на ходовом мостике, носовая часть погружалась килем вверх. Вероятно, причиной переворота послужило тяжелое (около 10 тонн) 120-миллиметровое орудие, находившееся на палубе. После удара о дно крыши рубки судно перевернулось на борт и заняло то положение, в котором находится и по сей день.

Точка гибели судна тоже является темой для размышлений. Некоторые современные ученые-историки считают, что Черное море и остров Змеиный являются местом действия многих древнегреческих мифов и легенд. Так, греки считали, что где-то здесь должна была

протекать легендарная река Стикс, разделявшая царства живых и мертвых. Кстати, это согласуется с данными геологии и географии — несколько десятков тысяч лет назад уровень моря был примерно на 30 м ниже, чем сейчас. Тогда Змеиный еще не был островом, а древние Дунай, Днестр и Днепр впадали в море на 40—50 км дальше современной береговой черты. Если изучить карту глубин около Змеиного, то станет виден делающий петлю вокруг острова изгиб исполинского желоба — бывшей речной долины. Поразительно то, что носовая часть «Лейтенанта Зацаренного», на которой люди погибли в момент подрыва на mine, лежит на одном берегу древней реки, а корма, на которой оставалась большая часть экипажа, оказалась на другом. То есть русло исчезнувшего потока разделило экипаж эсминца на живых и мертвых. Так, может быть, легенда о Стиксе имеет под собой реальную основу?

Серия эсминцев, названных в честь героев Крымской войны, была спущена на воду в Николаеве в 1907 году. Служба этих кораблей оказалась недолгой: «Лейтенант Зацаренный» погиб первым, подрывавшись на mine в 1917 году; «Лейтенант Шестаков» и «Капитан-лейтенант Баранов» в 1918 году были затоплены у Новороссийска; а «Лейтенант Пущин» в 1920 году был уведен Врангелем в Бизерту. Первые два были подняты в первые годы советской власти и порезаны на металлолом. Та же участь постигла судно «Лейтенант Пущин», а также десятки миноносцев класса «Доброволец», массово строившихся в России перед Первой мировой войной. На память о целой флотилии боевых кораблей остались лишь несколько черно-белых фотографий да стопка пыльных документов в архиве. А единственным эсминцем того времени, который мы, потомки, можем увидеть и даже пощупать, стал невезучий «Лейтенант Зацаренный». История любит такие парадоксы. Эсминцу суждено было погибнуть, чтобы пережить своих более удачливых собратьев и свою историческую эпоху.



Спустя почти век после гибели «Лейтенанта Зацаренный» вернулся к людям, чтобы поделиться своей тайной, и снова ушел в историю, став памятником, частью подводного музея острова Змеиного. Но летопись поиска на этом не заканчивается, просто мы переворачиваем очередную страницу. А что будет на следующих — казачья бригантинка, старинный пароход или греческая галера, — даже и загадывать не стоит. Ответ на этот вопрос в свое время подскажет сам остров. Если, конечно, вы умеете слушать. Слушать ветер, прибой и шелест песчинок. Песчинки в песочных часах времени. Времени, которое пишется с большой буквы.

Александр Куракин, Андрей Некрасов
Фото Андрея Некрасова

Тайна одной фотографии

Исследователи-энтузиасты пытаются распознать загадочные письма

Журналисты одного иркутского еженедельника взялись разгадать, возможно, самую загадочную тайну Восточной Сибири последних лет. Несмотря на лихо закрученный сюжет и поистине поразительные обстоятельства, эта история так и не стала достоянием широких масс общественности. Почему – сказать трудно. Будучи обнародованной в свое время на местном портале путешественников и экстремалов, она так и осталась предметом обсуждения посетителей этого ресурса.

Страна черной утки

На северо-западе Иркутской области есть такая местность — Тофалария. От Большой земли она ограждена горами, лесами и реками. Попасть сюда из Нижнеудинска — ближайшего райцентра Иркутской области — можно лишь на вертолете, но затея эта очень рискованная. И не из-за того, что с воздушным судном может что-то случиться, а из-за того, что в Тофаларию можно улететь и застрять там на неделю или даже месяц. Переменчивая погода, которую не всегда можно предсказать научными способами, в один час может стать нелетной.

Само слово «тофалария» никак не переводится, равно как и народ, живущий на этой территории: тофалары, или тофы. Раньше, в царское время, они назывались карагасами, что переводится как «черная утка». Возможно, когда-то это выражение и имело какое-то отношение к населению, но сейчас все эти связи забылись.

Тофаларию любят посещать журналисты и экстремалы. Там удивительная природа, необычные люди — тофы, которых на Земле осталось несколько сотен, а условия жизни сравнимы с бытом XIX века. Но если «рыцари пера и телекамеры» стараются присоединиться к избирательной комиссии, которая за несколько недель перед любыми выборами проводит в Алыгджере, столице Тофаларии, досрочное голосование (при таком раскладе гарантирован относительно комфортный прилет и улет), то у экстремалов Тофалария — это всерьез и надолго.

В трех поселках Тофаларии — Алыгджере, Нерхе и Верхней Гутаре — проживает чуть больше тысячи жителей, из которых тофаларов чуть больше половины.

Сюда ездят за трофеями охотники-профессионалы, туристы всех категорий найдут здесь чем заняться, а по горным рекам сплавы проводились еще до появления такого понятия, как рафтинг. Наибольший интерес для любителей сплава представляет река Уда. Этот маршрут — высшей категории сложности, и все спортсмены, которые его проходят, автоматически получают звание мастера спорта по водному туризму.

Недалеко от Алыгджера есть так называемый Большой каньон. Это самое непредсказуемое место на Уде, и сюда не советуют соваться даже профессионалам. Тем не менее возможные опасности не пугают экстремалов, и периодически тут случаются трагедии. Так, именно здесь в 1967 году, спасая детей, погиб Валерий Грушин, в то время студент Куйбышевского авиационного института, настоящий фанатик туризма и один из активных пропагандистов туристской, или, как сейчас ее чаще называют, бардовской песни. В память о нем ежегодно в Самаре прово-



Единственная оставшаяся «в живых» фотография с найденной «Смены» многократно подвергалась перефотографированию и сканированию, так что сейчас и на ней мало чего можно разглядеть. Однако некоторые фрагменты надписи видны достаточно отчетливо.

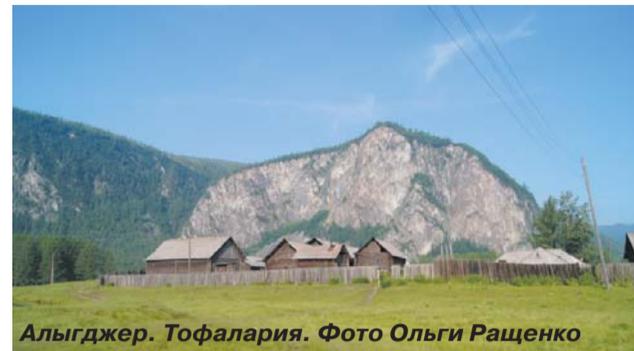
дится Всероссийский фестиваль авторской песни имени Валерия Грушина.

Как раз со сплавами и Большим каньоном связана наша таинственная история.

Пропавшая экспедиция

Случилась она еще в начале 90-х годов. Как удалось выяснить журналистам, проводившим расследование, в то время в Алыгджере жил удивительный человек — Валерий Севастьянов. «Он сам родом из Братска, был вполне успешен, имел черный пояс по карате. Супруга у него не менее удивительная — окончила Сорбонну. И вот в один миг Валера все бросает и уезжает жить в Тофаларию. Поскольку на тот момент он был единственным человеком в поселке, который умел читать и писать, то устроился продавцом в магазин» — так рассказывает известный иркутский экстремал Андрей Уцын, имеющий отношение к этой истории.

В 1991 году к Севастьянову попал фотоаппарат «Смена». Его нашли на берегу Уды, возле Алыгджера. Судя по всему, камера находилась на плоту, который прибило к берегу. Людей на плоту не было, и со стопроцентной долей вероятности можно было предположить, что они погибли во время сплава на Большом каньоне. Вероятно, на плоту были и другие вещи, но их растащили тофы, и найти какие-то концы не представлялось возможным. Фотоаппарат был завернут в полиэтилен и поэтому даже не намоч.



Алыгджер. Тофалария. Фото Ольги Ращенко

Что касается пропавшей экспедиции, то о ней было известно немного. «Насколько я помню, — рассказал журналистам Андрей Уцын, — фотоаппарат принадлежал экспедиции из четырех человек, которые сплавились на катамаране и не смогли пройти Большой каньон. Кажется, их так и не смогли найти. Откуда были эти люди — неизвестно. Они не отмечались у спасателей перед сплавом».

Севастьянов, которому достался фотоаппарат, проявил пленку и распечатал фотографии. Он рассчитывал, что там будут изображения людей или хотя бы пейзажей, по которым можно будет определить состав группы или хотя бы маршрут их передвижения. Однако ничего такого на пленке не было. На всех фотографиях были изображены камни с письмами — судя по всему, какие-то надгробия. Где могли быть сделаны эти фото, ни Севастьянов, который сейчас, похоже, уехал насовсем в Тибет, ни Уцын не представляют. Тофы, возможно, что-то и знали, но молчали.

Одну из загадочных фотографий, где письма видны особенно четко, чуть позже, когда в нашу жизнь вошла эпоха Интернета, экстремалы разместили на своем портале. Посетителям задали вопрос: что написано на надгробиях, какой язык?

Высказывались мнения о разных языках и наречиях — от тофаларского до тюркского. Но каждый раз находились люди, которые опровергали предлагаемую версию. В итоге вопрос так и остался открытым — ни язык, ни содержание надписи, ни места, где могло быть сделано фото, никто не назвал.

Маньчжуры или тангуты?

Спустя четверть века журналисты решили реанимировать эту незаслуженно забытую историю. Естественно, главный вопрос, который их интересовал, касался таинственных надписей: на каком языке они сделаны?

Археологи, откликнувшиеся на публикацию, предположили, что это могут быть маньчжурские письма. Один из читателей выразил уверенность, что это язык тангутов — народности, которая жила на территории Северного Китая и Монголии в X–XI веках и действительно обладала очень высокоорганизованной письменностью. Некоторые выразили уверенность, что надпись сделана на двух языках. Каких — на этот счет опять было много разных версий.

Мы связались с журналисткой, готовившей материал для публикации и продолжившей расследование этой истории. Ничего нового она не рассказала, лишь сообщила, что фотография передана в один из институтов, который специализируется на восточных языках, и сейчас ждет оттуда официального ответа.

Евгений Лазарев

Алыгджер. Тофалария. Фото Ольги Ращенко



Из прошлого — в настоящее

Страница жизни поискового отряда «Донской» им. Анатолия Калинина

Поисковый отряд начал свое существование осенью 2010 года. Тогда были предприняты первые поиски боевого пути отступавших частей Красной армии по правому берегу Дона, до слияния Дона и Северского Донца. Отряд «Донской» первоначально состоял из 4 человек. В 2012 году, собрав людей из двух прилегающих районов, Семикаракорского и Усть-Донецкого, он стал сводным отрядом трех районов Ростовской области, а в 2013 году по предложению семьи Анатолия Калинина взял его имя и стал называться поисковым отрядом «Донской» им. Анатолия Калинина.

На сегодняшний день отряд объединяет как взрослых людей в возрасте от 25 до 61 года, разных специальностей — рабочих, директоров, учителей, предпринимателей, служащих, — так и учащиеся техникумов, интерната и средних школ.

Работа поискового отряда не ограничивается сухим поиском на местности или в архивах. Деятельность его обширна и разнообразна: от полевого и архивного поиска до работы с людьми

(беседы со старожилами и ветеранами, детьми ВОВ и их родственниками), написание рассказов в периодические издания, издательство книг о ВОВ, оформление музейных комнат, установка памятников и памятных знаков, проведение выставок найденных поисковиками артефактов, встречи с учащимися учебных заведений, а также участие в областных патриотических мероприятиях.

Одно из самых прекрасных и древних известных исторических мест — Донской край, в том числе маленький городок Константиновск. Здесь жил Стенька Разин, и отсюда он отправлялся в свои походы. Здесь жил Каверин. Здесь родился будущий генерал армии США Иван Васильевич Турчинов (генерал Турчин). Здесь в годы Гражданской войны атаман Краснов собирал войска для подавления большевиков. А какая здесь природа!..

Донской край... В этих красивых и живописных местах шли ожесточенные бои, в ходе которых пролили кровь бойцы и красноармейцы РККА. На этих землях в январе 1943 года произошла трагедия с воинами 33-й гвардейской стрелковой дивизии — часть из них была окружена и погибла под хутором Вербовским...

Наш отряд занимается поиском неизвестных захоронений и установкой

на неучтенных братских могилах памятников воинам РККА, погибшим в июле 1942-го и в январе 1943 года.

Двухлетний поиск места захоронения и опрос свидетелей увенчались успехом.

Отрядом были подняты останки бойцов и командиров (как выяснилось позже, той самой 33-й гвардейской стрелковой дивизии) из неучтенных захоронений, найденных в степи у бывшего хутора Вербовского. Такие захоронения поисковики находят очень редко, к тому же отряд работал наугад, без дорогой поисковой аппаратуры.

На глубине 1 метра был найден заброшенный колодец. Возникла проблема, как найти и достать останки бойцов, погибших в окружении и захороненных местными жителями. Помощь оказали глава администрации (он предоставил землеройную технику) и местное отделение пожарной части, которое выделило помпу. Осталось применить самоотверженный труд поисковиков — достать останки бойцов из грязевой жижи, отмыть находки, не пропустив артефактов, указывавших на имена погибших и на их принадлежность к воинским частям.

Судя по находкам и описанию свидетелей тех грозных военных событий, можно сделать вывод, что группа

бойцов (около 200 человек) попала в окружение фашистских войск 6 января 1943 г. у хутора Вербовского. Большая часть воинов погибла. Раненых бойцов фашисты добивали гранатами — бросали их в подвал здания, где укрывались бойцы. Обгоревшие раненые красноармейцы пытались отходить по заснеженной степи, но их добивали вражеские пулеметчики. Тела красноармейцев местные жители собирали по балке Вербовой и хоронили в старом колодце. Из этого колодца было эксгумировано 14 останков воинов.

Также у бывшего хутора Вербовского найдено 28 останков воинов Красной армии. Судя по найденным гвардейским знакам и архивным сведениям ЦАМО, воины принадлежали 33-й гвардейской стрелковой дивизии. Примечательно и то, что среди останков найдены пуговицы от морской формы и эмблемы летчика. Именных вещей и медальонов не обнаружено. Еще 32 человека пополняют списки безымянных героев ВОВ, отдавших жизнь за наше мирное небо.

Все работы поисковый отряд ведет исключительно на собственные средства, взносы и пожертвования.

Вячеслав Градобоев



ЗАСЛОН

Отходит дивизия,
Отходит и полк,
У края станицы
«максим» тоже смолк.
Подбит второй катер,
Пылает паром,
Последняя пушка
Скатилась под Дон.

Прет немец проклятый,
Не виден просвет.
Со штабом дивизии
Связи все нет!
У Дона в станице
Стоит батальон,
Вторые уж сутки
В прикритии он.

Осталось патронов
По два или три
На смерть обреченным
У края реки.
Еще есть гранаты,
Еще есть штыки,
И нету приказа
Им тоже уйти.

Немецкие танки
В станицу зашли.
У Дона команда:
«Примкнули штыки!»
От роты остался
Один только взвод,
А немец настырно
Лавиной идет.

Последний свой бой
Ведет батальон,
Остался навечно
В прикритии он.

Вячеслав Градобоев



МЕЖДУНАРОДНАЯ СЕТЬ МАГАЗИНОВ ПОИСКОВОЙ ТЕХНИКИ



94/72
МАГАЗИНА РЕГИОНА

МЕТАЛЛОИСКАТЕЛИ, ПОИСКОВЫЕ КАТУШКИ, МАГНИТЫ, ЛОПАТЫ, ТОПОРЫ, НОЖИ, ФОНАРИ, БИНОКЛИ, ТЕЛЕСКОПЫ, НАВИГАТОРЫ, ЭХОЛОТЫ, ГЕОРАДАРЫ, ДРАГИ, ЗАПЧАСТИ ДЛЯ МЕТАЛЛОИСКАТЕЛЕЙ, АКСЕССУАРЫ, АККУМУЛЯТОРЫ, РЮКЗАКИ, СУМКИ, ЧЕХЛЫ, ТЕРМОПОСУДА, ТЕРМОБЕЛЬЕ, МУЛЬТИТУЛЫ, ПАЛАТКИ, СПАЛЬНИКИ, АЛЬБОМЫ.

БЫСТРАЯ ДОСТАВКА | ОГРОМНЫЙ АССОРТИМЕНТ | СИСТЕМА СКИДОК | ОПТОВЫЕ ПРОДАЖИ
ОБМЕН СТАРЫХ ПРИБОРОВ НА НОВЫЕ | ПРОДАЖА Б/У ДЕТЕКТОРОВ | СВОЙ СЕРВИС-ЦЕНТР

РОССИЯ

Абакан 8-(3902) 322-522 www.md19.ru	Волгоград 8-(8442) 505-905 www.md34.ru	Кемерово 8-(3842) 636-888 www.md42.ru	Москва 8-(499) 390-81-81 www.md50.ru	Оренбург 8-(3532) 909-303 www.md56.ru	Самара 8-(846) 972-22-44 www.md163.ru	Таганрог 8-(863) 44-55-909 metalloiskateli61.ru	Чебоксары 8-(8352) 22-95-95 www.md21.su	Алматы 8-(727) 972-10-10 ул. Ташкентская, 348 "А", 1 этаж, оф. 105 mdregion.asia
Архангельск 8-(8182) 448-222 www.md29.ru	Вологда 8-(8172) 58-20-90 www.md35.ru	Киров 8-(8332) 705-271 www.md43.ru	Мурманск 8-(8152) 78-68-68 www.md51.ru	Орск 8-(987) 190-4747 metalloiskateli56.ru	С-Петербург 8-(812) 941-1010 www.md47.ru	Тамбов 8-902-731-0210 www.md68.ru	Челябинск 8-(351) 22-33-120 www.md174.ru	Астана 8-(7172) 254-000 улица Евгения Брусиловского, дом 5, внутр. пом. 55, офис 5 mdregion.asia
Астрахань 8-(8512) 624-724 www.md22.ru	Воронеж 8-(473) 22-88-515 www.md36.ru	Королёв 8-(495) 748-96-98 www.md50.ru	Наб. Челны 8-(8552) 78-06-06 www.md116.ru	Омск 8-(3812) 635-600 www.md55.su	Саранск 8-(8342) 37-37-33 www.md13.ru	Тверь 8-(4822) 64-15-15 www.md69.ru	Череповец 8-(8202) 61-26-26 metalloiskateli35.ru	Усть-Каменогорск 8-(7232) 26-15-80 mdregion.asia
Барнаул 8-(3852) 609-610 www.md22.ru	Екатеринбург 8-(343) 311-20-50 www.md44.ru	Кострома 8-(4942) 49-90-70 www.md44.ru	Нальчик 8-(8662) 22-92-00 www.md07.ru	Пенза 8-(8412) 760-260 www.md58.su	Севастополь 8-(978) 978-50-50 metalloiskateli-krym.ru	Тольятти 8-(8482) 63-23-53 METALLOISKATELI-V-TOLYATTI.RU	Чита 8-(3022) 712-112 www.md75.ru	Ярославль 8-(4852) 680-62 www.md76.ru
Белгород 8-(4722) 77-00-55 www.md31.su	Жуковский 8-(495) 923 44 22 www.md50.ru	Краснодар 8-(861) 945-77-77 www.md23.su	Н.Новгород 8-(831) 212-90-20 www.md152.ru	Пермь 8-(342) 279-49-09 www.md59.ru	Симферополь 8-(978) 978-97-97 metalloiskateli-krym.ru	Томск 8-8 (3822) 32-94-94 www.md170.ru	Ярославль 8-(4852) 680-62 www.md76.ru	Шымкент 8-(7252) 788-999 mdregion.asia
Благовещенск 8-(4162) 21-87-87 www.md28.ru	Иваново 8-(4932) 27-44-44 www.md37.ru	Красноярск 8-(391) 215-25-25 www.md24.su	Нижний Тагил 8-(3435) 21-33-03 metalloiskateli96.ru	Петрозаводск 8-(8142) 634-007 www.md10.su	Ставрополь 8-(8652) 660-700 www.md26.ru	Тула 8-(4872) 790-600 www.md71.su		
Брянск 8-(4832) 377-100 www.md32.su	Ижевск 8-(3412) 770-170 www.md18.ru	Курган 8-(3522) 66-36-36 www.md45.ru	Новороссийск 8-(8617) 654-543 www.md23.su	Подольск 8-(495) 922-62-72 www.md50.ru	Старый Оскол 8-(4725) 237-444 metalloiskateli-oskol.ru	Тюмень 8-(3452) 58-59-59 www.md172.ru		
Братск 8-(3953) 48-48-64 www.md138.ru	Иркутск 8-(3952) 648-648 www.md38.ru	Курск 8-(4712) 74-74-50 www.md46.ru	Новосибирск 8-(383) 239-1-239 www.md154.ru	Псков 8-(8112) 70-28-28 www.md60.ru	Стерлитамак 8-906-100-30-40 METALLOISKATELI-STERLITAMAK.RU	Улан-Удэ 8-(3012) 564-000 www.md03.su		
В.Новгород 8-(8162) 60-40-40 www.md53.ru	Йошкар-Ола 8-(8362) 321-690 www.md12.ru	Липецк 8-(4742) 378-378 www.md48.su	Новокузнецк 8-(3843) 209-209 www.md142.ru	Пятигорск 8-(988) 737-44-22 www.md126.ru	Смоленск 8-(4812) 56-05-05 www.md67.ru	Ульяновск 8-(8422) 750-400 www.md173.ru		
Владивосток 8-(423) 256-22-77 www.md125.ru	Казань 8-(843) 290-20-10 www.md116.ru	Магадан 8-(4132) 21-34-34 www.md49.ru	Ногинск 8-(495) 924-44-22 www.md50.ru	Ростов-на-Дону 8-(863) 270-02-04 www.md61.ru	Сочи 8-(862) 291-47-47 www.md123.ru	Уфа 8-(347) 266-29-29 www.md02.ru		
Владикавказ 8-(8672) 28-20-20 www.md15.ru	Калининград 8-(4012)-70-98-99 www.md39.su	Магнитогорск 8-(3519) 444-024 www.md174.ru	Одинцово 8-(495) 23-381-23 www.md50.ru	Рязань 8-(4912) 511-333 www.md162.ru	Сургут 8-(3462)-33-14-14 md186.ru	Хабаровск 8-(4212) 93-71-71 www.md27.ru		
Владимир 8-(4922) 60-26-46 www.md33.su	Калуга 8-(4842) 40-20-90 www.md40.ru	Махачкала 8-(928) 506-0506 www.md05.ru	Орел 8-(4862) 630-610 www.md57.ru	Саратов 8-(8452) 935-735 www.md64.ru	Сыктывкар 8-(8212)79-15-15 md11.su	Химки 8-(495) 643-40-64 www.md50.ru		

СКОРО ОТКРЫТИЕ!

РОССИЯ:
Екатеринбург, Шахты, Волжский, Якутск, Элиста, Комсомольск-на-Амуре, Петропавловск-Камчатский.

Казахстан:
Караганда, Тараз, Актобе, Павлодар, Актау, Атырау, Семипалатинск, Уральск, Костанай, Петропавловск, Темиртау, Кызылорда

БЕЛАРУСЬ:
Минск, Гомель, Могилев, Витебск, Гродно, Брест, Бобруйск

ГРУЗИЯ:
Тбилиси, Батуми, Кутаиси, Рустави

АЗЕРБАЙДЖАН:
Баку, Гянджа, Сумгаит

8-800-555-44-22
Единый номер. По России звонок бесплатный

Профессиональные консультации по вопросам приобретения, обслуживания, эксплуатации и ремонта поискового снаряжения и оборудования

РЕКОМЕНДУЕМ ПОСЕТИТЬ:
MDREGION.RU - ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ О ПОИСКОВОЙ ТЕХНИКЕ, СНАРЯЖЕНИИ И КЛАДОИСКАТЕЛЬСТВЕ
VK.COM/MDREGION - НОВОСТИ, СВЕЖИЕ ОБЗОРЫ, СТАТЬИ, РАССКАЗЫ, ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВИДЕО, КОНКУРСЫ
MDREGION.COM - ИНТЕРНЕТ-СУПЕРМАРКЕТ ПОИСКОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ И СНАРЯЖЕНИЯ.
OPT.MDREGION.RU - ОПТОВЫЙ ПОРТАЛ СЕТИ МАГАЗИНОВ «МДРЕГИОН» ВСЕШ АССОРТИМЕНТ ПО ОПТОВЫМ ЦЕНАМ



6 МЕТАЛЛОИСКАТЕЛЕЙ MINELAB
X-TERRA 305 MINELAB SAFARI
X-TERRA 505 MINELAB EXPLORER
X-TERRA 705 MINELAB E-TRAC

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СНАРЯЖЕНИЕ
 ПИНПОЙНТЕР, ЛОПАТА FISKARS, НАВИГАТОР, РУЖЬЕ, COILTEK 15"

Разгадайте тайну купца, найдите свой клад!
 Первый в мире 3D-симулятор приборного поиска самых популярных моделей фирмы MINELAB, ведущего производителя металлодетекторов. Рекомендуем использовать как учебное пособие по работе с металлодетектором! Максимально сохранены настройки металлоискателей. Реальные типы минерализации почвы. Откройте для себя мир редких монет и находок, почувствуйте себя современным искателем кладов!

Продается во всех розничных магазинах сети "МДРегион" В Интернет-магазинах WWW.MDREGION.RU WWW.MDREGION.COM



Адрес редакции, издательства: 610014, Кировская обл., г. Киров, ул. Щорса, 95, оф. 235, e-mail: gazeta@mdregion.ru